



TEATRO REGIONAL DEL BIO BIO

**INFORME DE GESTION
CONVENIO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS
RESOLUCION EXENTA N° 2835 29/11/2019**

PERIODO ENERO- FEBRERO 2020

Corporación Teatro Regional del Biobío

1. Misión

Somos un centro de artes escénicas y música de excelencia, donde trabajamos para promover el desarrollo del arte y la cultura de su comunidad, proyectándose como un polo de referencia, rescatando las tradiciones locales y abriendo su espacio para nuevas propuestas nacionales e internacionales. Enfatizamos la formación de audiencias con el objetivo de desarrollar públicos para el futuro, generando acceso y participación de distintos actores de la comunidad.

2. Objetivos Estratégicos

Objetivo estratégico 1 / Financiamiento

- Trabajar en conjunto de la Dirección Ejecutiva, Directorio, Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, GORE y Municipalidad para conseguir aporte estatal que permita el funcionamiento operacional y artístico del Teatro.
- Conseguir financiamiento de la empresa privada, utilizando ley de donaciones.
- Desarrollar una gestión comercial que genere ingresos, mediante la realización permanente de actividades comerciales que sean un aporte de contenido al teatro.
- Diseñar, implementar y afianzar un modelo para la sustentabilidad y desarrollo y desarrollo de la corporación. ^[L]_{SEP}

Objetivo estratégico 2 / Programación

- Generar una cartelera permanente y de calidad de artes escénicas y música, que desarrolle un sello curatorial propio y descentralizado, trabajando líneas de programación local, nacional e internacional.
- Fomentar la creación y producción de proyectos artísticos locales entre TBB y agentes nacionales.
- Fomentar la participación activa de la comunidad artística regional.
- Fomentar la circulación regional y nacional de actividades del TBB.
- Posicionar al TBB como un espacio de intercambio en el ámbito de la cultura y las artes.

Objetivo estratégico 3/ Formación de audiencias y mediación

- Formar nuevas audiencias y crear políticas de vinculación que permitan desarrollar un público activo que asista con regularidad al TBB.
- Crear un espacio que abra la participación y genere experiencias de transformación social, promoviendo la inclusión y participación activa.
- Desarrollar espacios de formación para artistas, gestores y técnicos.
- Fomentar la participación y acceso de la comunidad regional, la formación de audiencias, la educación de la sensibilidad y la fidelización de públicos.

Objetivo estratégico 4/ Marketing y Comunicación

- Generar marca TBB de cara a los diferentes grupos de interés que tenga un sello regional que pueda proyectarse nacional e internacionalmente,
- Instalar al TRBB como un hito turístico y plataforma de intercambio de la región, tanto a nivel nacional como internacional.
- Aportar una imagen y un lenguaje para el plan comercial de TRBB.

Objetivo estratégico 5 / RRHH

- Desarrollar y fomentar una estructura y cultura organizacional firme para el funcionamiento del TBB.
- Fortalecer el clima laboral que propicie el trabajo en equipo.
- Velar por el cumplimiento de la legislación laboral vigente.

3. Productos

Los productos que ofrece el teatro regional están en función de los espacios del teatro para la generación de actividades de programación y comercial, los cuales se dividen en:

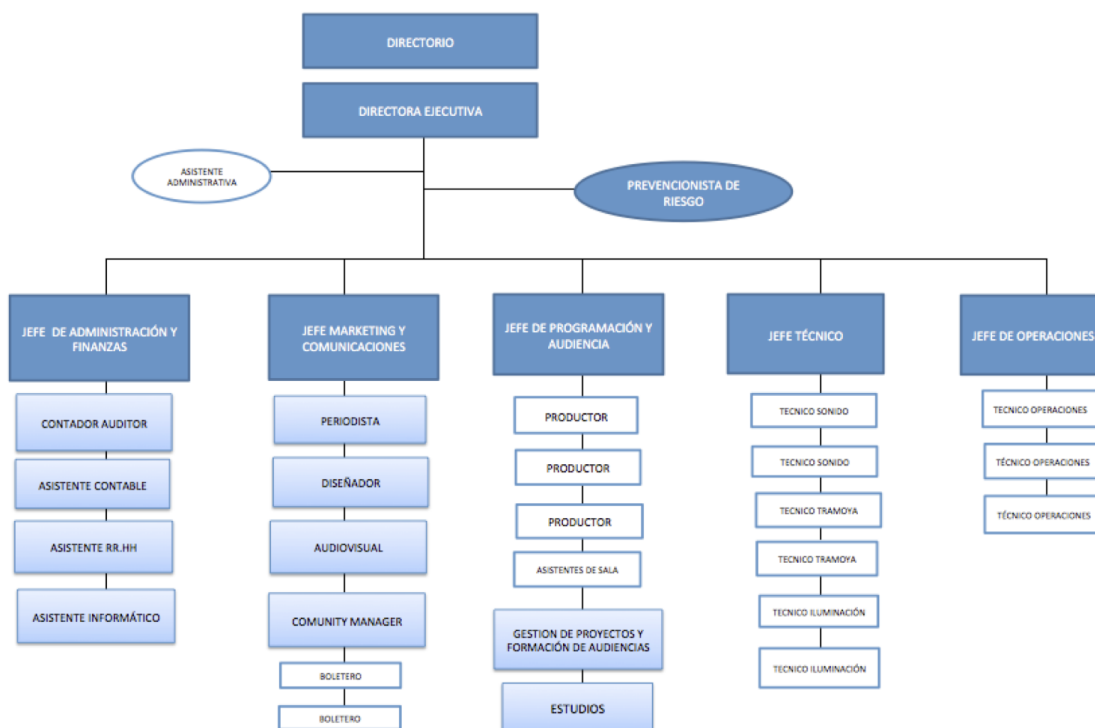
- Hall Principal
- Hall Segundo Piso
- Sala Principal
- Sala de Cámara

Además de estos espacios, otro producto a clasificar son las producciones propias, que son actividades artísticas que se pueden vender y circular a otros espacios. En el primer trimestre 2019 se trabajó en la segunda producción propia de Teatro Biobío, “Amanecerá con escombros sobre el suelo”, la cual tendrá 9 funciones en Sala de Cámara a partir de su estreno a mediados del mes de abril.

4. Directorio

- **Presidenta:** Bernardita Neira Neira. Representante **Gobierno Regional**
- **Vicepresidente:** Octavio Enríquez Lorca. Representante **Universidad Andrés Bello.**
- **Secretario:** Mauricio Castro Rivas. Representante **Municipalidad de Concepción.**
- **Tesorero:** Claudia Muñoz Tobar. Representante **Universidad de Concepción.**
- **Directora:** Luisa Gasparini. Representante **Gobierno Regional.**
- **Director:** Claudio Arteaga Reyes. Representante **Gobierno Regional**
- **Director:** Luciano Cruz-Coke. Representante **Gobierno Regional**
- **Directora:** Roberta Lama Bedwell. Representante **Universidad Católica Santísima Concepción.**
- **Director:** Igor Concha Maass. Representante **Universidad del Biobío.**
- **Director:** Héctor Campos Molina. Representante **Corporación Teatro Pencopolitano.**

5. Organigrama



6. Nómina Remuneraciones

Nombre	Cargo	S. Base
PERO GUBLER FRANCISCA ALEJANDRA	DIRECTORA EJECUTIVA	\$3.171.300
GONZÁLEZ ULIBARRY MATÍAS	JEFE TECNICO Y PRODUCCION	\$1.739.100
UBILLA JEREZ MANUEL HENRIQUE	JEFE DE MARKETING Y COMUNICACIONES	\$1.700.000
MUÑOZ MEDINA RODRIGO ANDRÉS	JEFE DE PROGRAMACION Y AUDIENCIA	\$1.700.000
ARAVENA PARRA JESSICA DEL PILAR	JEFA DE OPERACIONES	\$1.600.000
PAULINA CARTES MONTORY	JEFA DE ADM. Y FINANZAS	\$2.039.000
	PERIODISTA	\$1.000.000
CHEUQUEPÁN GARRIDO CAROLINA JOCELYN	COORDINADORA DE PROGRAMACION Y AUDIENCIAS	\$1.000.000
GUERRERO ROA JACQUELINE DEL CARMIE	ASISTENTE CONTABLE	\$800.000
GAETE BUSTAMANTE KAREN PAMELA	ASISTENTE CONTABLE	\$800.000
LEVÊQUE RENÉ TRISTAN JOSEPH	PRODUCTOR	\$750.000
VEGA VENEGAS GRICELDA PURISIMA	PRODUCTORA	\$750.000
ROMERO ARTIGUES MARÍA JOSÉ	PRODUCTORA	\$750.000
SEPÚLVEDA PEREZ ROBERTO ENRIQUE	TECNICO EN SONIDO	\$750.000
CISTERNAS ALARCÓN JOSÉ LUIS	TECNICO EN SONIDO	\$750.000
VALDERRAMA MANRIQUEZ OMAR ALEJANDRO	TECNICO EN SONIDO	\$750.000
BASCUÑAN OLATE DIEGO ANDRES	TECNICO EN ILUMINACION	\$750.000
CERPA GONZÁLEZ ADRIAN ANDRES	TECNICO EN ILUMINACION	\$750.000
OLAVARRIA DURAN FELIPE ALFONSO	TECNICO EN ILUMINACION	\$750.000
RAMÍREZ DÍAZ DANIELA PAZ	DISEÑADORA	\$700.000
CABEZAS PÉREZ JIMMY EDUARDO	TECNICO EN OPERACIONES	\$650.000
RIVEROS MUÑOZ CESAR FELIPE	TECNICO EN OPERACIONES	\$650.000
SEGURA VILLEGAS IGNACIO RAMON	TECNICO EN OPERACIONES	\$650.000
JARPA JEREZ ANGELA ANDREA	AUDIOVISUAL	\$650.000
GUTIÉRREZ HERRERA NICOLÁS ALFREDO	COMMUNITY MANAGER	\$650.000
CABEZAS NAVARRETE ROSA ISABEL	ASISTENTE DE RECURSOS HUMANOS	\$630.000
PALACIOS ASENJO VANESSA GEMA	SECRETARIA RECEPCIONISTA	\$600.000
RODRÍGUEZ VILLALOBOS FRANCO NICOLÁS	BOLETERO	\$350.000
TORO CERDA ANTONIA CATALINA	BOLETERO	\$350.000

7. Financiamiento 2020

• Aporte Ministerio Las Culturas, Las Artes y El Patrimonio	\$699.271.000
• Gobierno Regional del Biobío	\$264.195.000
• Ingresos Propios	\$200.000.000
• Total Financiamiento	\$1.163.466.000

8. Informe actividades

- El día 03 de enero iniciaron las actividades en el segundo año de vida de Teatro Biobío. Primero, se realizó una visita guiada en conmemoración del Día del Patrimonio Teatral, con 40 participantes quienes se acercaron al edificio para ser parte del recorrido a cargo de 3 de nuestros guías oficiales.
- Paralelamente, iniciaba en nuestro Teatro el Festival "Conce A Mil", en co-producción con el Festival Internacional Teatro A Mil (FITAM) y la Municipalidad de Concepción. La actividad de inauguración se realizó con un punto de prensa donde participaron Alfredo Castro, actor y Director de la obra lanugural del Festival "Mano de Obra". Además Lo acompañaron Carolina Tapia, Seremi de Las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Andrés García de la Fundación Teatro A Mil, Mauricio Castro, director (s) de Cultura de la Municipalidad De Concepción y Manuel Ubilla en representación del Teatro Biobío.
- Con casi 14 mil espectadores en 12 funciones que desarrolló este festival, el público del Gran Concepción pudo gozar de espectáculos de artes escénicas de primer nivel, siendo "Garden Of Angels" de la Compañía belga Theater Tol, la gran producción del Festival, el que finalizó el 28 de enero.
- Como parte del Programa de Mediación y Formación de Audiencias, se realizaron 5 conversatorios dirigidos al público de las obras "Mano de Obra / Teatro La Memoria", "Mistral Gabriela / Aliocha de La Sota y Andrés Kalawski", "Pareidolia / La Llave Maestra", "Excesos / Cristián Plana" y "La ciudad de la fruta / Teatro La Provincia". Todas en el marco del Festival Conce A Mil.
- Entre el 07 y 09 de enero se realizó el Festival de Cine Documental de Arte Contemporáneo, el cual fue reprogramado del año 2019 debido a suspensiones de fuerza mayor provocadas por el estallido social.
- Se realizan gestiones con la embajada Suiza en Chile para buscar cooperación entre ambas instituciones, lo que se inicia con la organización de un ciclo de cine documental llamado "Films for future". Este ciclo busca poner en relevancia el cambio climático con la exposición de 2 documentales en la sala principal del TBB,

“Más que miel” y “Genesis 2.0” fueron los 2 documentales que el público pudo presenciar de forma gratuita.

- Parte de las gestiones del mes se centro en tratar de reprogramar actividades que fueron suspendidas por el estallido social durante el ultimo trimestre 2019, y que eran parte de la Convocatoria Regional realizada por Teatro Biobío. Las presentaciones que lograron reprogramarse fueron la presentación de la banda GEA, originaria de la ciudad de Lebu, además de la Compañía Teatro La Concepción y su obra "A dios lo que es de dios", montada en sala de cámara de Teatro Biobío.
- Del 26 de Enero al 2 de febrero el Jefe de marketing y comunicación del teatro asiste al Festival Internacional de Artes escenicas de Buenos Aires (FIBA 2020) por invitación de FIBA y la unidad de cultura de la ciudad de Buenos Aires. Durante el festival se presentaron más de 50 obras, además de participar en ruedas de negocio, ver trabajos en proceso y hacer contactos con más de 160 programadores de Argentina, Latino america, Estados Unidos y Europa.
- El gran concierto de música popular del mes de enero estuvo a cargo de "Lucybell" y la conmemoración de su álbum "Amanece". La banda chilena formada en 1991, logró llenar la sala principal de nuestro Teatro.
- Durante el mes de enero se realizaron 8 visitas guiadas a público general, con casi 70 beneficiarios en total.
- Los programas comprometidos en el Convenio de Transferencia de Recursos MINCAP - TBB continuarán su desarrollo normal en la medida que el público objetivo retome sus actividades habituales.
- El mes de febrero inició cargado de música en ambas salas de nuestro edificio. En sala de cámara, el joven trovador chileno Benjamin Walker y las hermanas Pastenes "Yorka", quienes llenaron la sala de cámara, mientras que la trompetista y compositora española Andrea Motis colmó las plateas de la sala principal.
- Los días 11 y 12 de febrero, se presento en Buenos Aires la segunda producción propia de Teatro Biobío "Amanecerá con escombros sobre el suelo", en el marco del Festival Temporada Alta Buenos Aires 2020 (TABA) en el Teatro Timbre 4. Esta invitación al Festival permitió mostrar nuestro trabajo de producción por primera vez en el extranjero, donde más de 780 espectadores pudieron verla en sus dos funciones. Esto es parte importante de las acciones de internacionalización del teatro que se busca como objetivo estratégico del nuestro espacio.
- El 15 y 16 de febrero fuimos sede de la inauguración del Festival de Cine de Lebu, la cual estuvo a cargo de la banda chilena "Saiko", quienes realizaron un concierto gratuito en la sala principal del TBB. Además se realizaron 8 charlas/clases magistrales en nuestras salas como parte del mismo festival.
- Entre el 15 y el 26 de febrero, la directora Ejecutiva del Teatro Biobío, Francisca Perú y la Presidenta del Directorio, Bernardita Neira van en comisión de trabajo a Europa por un fondo adjudicado a través del British Council. Esta Gestión permitió generar vínculos de trabajo y colaboración con más de 14 espacios culturales en

Barcelona y en Londres, dejando un plan de trabajo conjunto a desarrollar con algunos de los espacios visitados.

- El 21 y 22 de febrero se realizó una muestra de cine denominada ciclo de cine suizo, con la presentación de las películas "El orden divino" y "Heidi", en sala principal. Esta actividad se enmarca dentro del trabajo de colaboración comenzado dentro del mismo mes con la embajada suiza.
- El viernes 28 de Febrero Claudia Acuña, una de las mayores exponentes del jazz chileno se presentó a nuestro escenario en el marco del Festival Picnic Jazz con más de 500 espectadores. Esta actividad se enmarca dentro del trabajo conjunto con la municipalidad para instalar el festival Picnic Jazz en la ciudad de Concepción como un hito de cierre de verano.
- El 26 de febrero como parte de la alianza que el Teatro Biobío tiene con Diario El Sur se llevo a cabo una ceremonia de conmemoración de los 10 años del 27F, en donde se congregaron autoridades de la región para reconocer a distintas personas por las labores que cumplieron para dicha tragedia en la ciudad. En esete mismo acto se inauguro una muestra fotográfica del 27F en base al archivo fotográfico de Diario El Sur y de muchos colaboradores fotografos de la región. Esta actividad permitió al teatro testear la apaertura del teatro en horarios donde no se tienen programación para ir evaluando la futura apertura del espacio a la comunidad en otros horarios.
- Los días 27 y 28 de febrero, a los 10 años del terremoto que afectó a nuestro país, inició el ciclo de teatro de "Amanecerá con escombros sobre el suelo" que durará hasta la segunda semana de marzo, y que congregó casi 200 espectadores en 3 funciones, 2 pagadas y una gratuita, ésta última financiada por la Seremia de las Culturas , las Artes y el Patrimonio.

9. Cartelera

Mano de Obra - 3 de enero



Medea - 4 de enero



Festival Dart - 7 al 9 de enero

Films for Future - 10 y 11 de enero

Gea - 11 de enero



Congreso del Futuro - 14 de enero

El Jardín de los Ángeles - 15 de enero



A dios lo que es de dios - 16 a 18 de enero

Kaput - 23 y 24 de enero



El absurdo tesoro de la miseria - 25 de enero



2070; el ultimo documental animal - 26 de enero



La ciudad de la fruta - 28 y 29 de enero



Lucybell - 30 de enero



Benjamín Walker y Yorka - 1 de febrero



Andrea Motis & The Shout Chorus - 1 de febrero



10. Marketing y Comunicaciones

El trabajo realizado desde el área de marketing y comunicación durante el periodo mencionado considera el desarrollo de una línea comunicacional en cuanto al diseño, la comunicación audiovisual y los medios y distintas plataformas digitales.

En cuanto a prensa, se apejó a la cartelera programática del Teatro, destacando una nueva versión del Conce a Mil en alianza con FITAM y la Municipalidad de Concepción, así como el resto de la programación.

Sabes.cl / con obras gratuitas se realizara festival de teatro Conce a Mil

<https://sabes.cl/2020/01/02/con-obras-gratuitas-se-realizara-el-festival-de-teatro-conce-a-mil-en-el-teatro-biobio/>

Soyconcepcion.cl / este viernes comienza festival de teatro Conce a Mil
<https://www.soychile.cl/Concepcion/Sociedad/2020/01/02/632827/Este-viernes-comienza-el-festival-de-teatro-Conce-a-mil.aspx>

24horas TVN / Comenzo el festival Conce a Mil 2020
<https://www.24horas.cl/regiones/biobio/comenzo-festival-conce-a-mil--3832230>

Canal9.cl / Jardin de los Angeles encabeza cartelera del Conce a Mil
<https://www.canal9.cl/programas/nuestra-casa/2020/01/13/el-jardin-de-los-angeles-encabeza-cartelera-de-conce-a-mil-en-teatro-bio-bio.shtml>

RevistaVelvet / Andrea Motis The Shout Chorus en el Teatro Biobio
<https://revistavelvet.cl/2020/01/15/panorama-andrea-motis-the-shout-chorus-en-teatro-biobio/>

El Mercurio / Teatro del Biobío los nuevos desafíos del gigante penquista
<https://digital.elmercurio.com/2020/02/08/A/SU30NA28#zoom=page-width>

Sabes.cl / Teatro Biobio conmemora una década del 27F con Amanecerá con Escombros sobre el suelo
<https://sabes.cl/2020/02/18/teatro-biobio-conmemora-una-decada-del-27f-con-obra-amanecera-con-escombros-sobre-el-suelo/>

24horas TVN / inauguran exposición de destacados reporteros gráficos
<https://www.24horas.cl/regiones/biobio/inauguran-exposicion-de-destacados-reporteros-graficos--3972585>

Diario Concepción / Re Evolucion femenina reunirá a destacadas musicas penquistas
<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2020/03/04/re-evolucion-femenina-reunira-a-destacadas-cantautoras-penquistas.html>

Diario El Sur / el jazz se tomará Concepción con distintas actividades
<https://www.elsur.cl/impres/2020/02/29/full/cuerpo-principal/19/>

Diario Concepción / Pánico se presentará gratis en el Teatro Biobío
<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2020/03/10/panico-se-presentara-gratis-en-teatro-biobio.html>

TVU / Lollapalooza prepara concierto gratuito en Concepción
<https://www.tvu.cl/prensa/2020/03/09/lollapalooza-prepara-concierto-gratuito-en-concepcion.html>

Medios digitales

Como es habitual, desde la unidad de medios digitales durante el primer trimestre del 2020 buscamos acercar al teatro como un espacio de todos y todas para nuestras audiencias, promoviendo la programación y destacando hechos noticiosos que revisten la importancia de este espacio cultural.

Facebook

Amanecerá con Escombros sobre el Suelo

<https://www.facebook.com/TeatroBiobio/videos/2547346075510146/UzpfSTQ2MDMzNzI0Nm5ODIzNzozMDExNjgxODE1NTk3MDg4/>

Teatro

<https://www.facebook.com/TeatroBiobio/photos/a.1536586166440001/3011306108967992/?type=3&theater>

Frontera Sur

<https://www.facebook.com/TeatroBiobio/photos/a.461108857321076/3009516932480243/?type=3&theater>

Teatro <https://www.facebook.com/TeatroBiobio/videos/552687178679123/>

Ema

<https://www.facebook.com/TeatroBiobio/photos/a.461108857321076/2998905360208067/?type=3&theater>

Festival de Arpas

<https://www.facebook.com/TeatroBiobio/photos/a.1536586166440001/2997150790383524/?type=3&theater>

Re Evolucion Femenina

<https://www.facebook.com/TeatroBiobio/photos/a.461108857321076/2994329733998963/?type=3&theater>

Francofonía

<https://www.facebook.com/TeatroBiobio/photos/a.1536586166440001/2994098410688762/?type=3&theater>

Galería teatro

<https://www.facebook.com/TeatroBiobio/photos/ms.c.eJxFkNkNxEAIQztaYWAA99~>

[:YKhAmv0~ ~ ZCVFFACE4dSfPgBMyQxTcoCKDvALTjyW4~;kCSD0KBFZhY7FrMbori2sRsDPKF1AawG6oT~ hZRVZnnLo72C2Qnc5uod0WH4XKAplabi0sOIRWAbX~ oz4w0~;zcg6xbYpdKZGcEP8VcGAuixrLTgdMWxR9EWE8I.bps.a.2990018781096725/2990021111096492/?type=3&theater](https://www.facebook.com/TeatroBiobio/photos/a.461108857321076/2978059342292669/?type=3&theater)

Amencerá con Escombros sobre el Suelo

<https://www.facebook.com/TeatroBiobio/photos/a.461108857321076/2978059342292669/?type=3&theater>

Instagram

Claudia Acuña <https://www.instagram.com/p/B81xuyyhWcW/>

Jardin de los Angeles <https://www.instagram.com/p/B7GqT6CgZGS/>

Mano de obra <https://www.instagram.com/p/B7AEttag7zG/>

Conce a Mil <https://www.instagram.com/p/B60iFH0gPoU/>

Gabriela Mistral <https://www.instagram.com/p/B7jd1sjBvgT/>

Pareidolia <https://www.instagram.com/p/B7n85TeAyma/>

2070, el ultimo documental animal <https://www.instagram.com/p/B73i360BZSZ/>

Lucybell https://www.instagram.com/p/B7_operhiyy/

Andrea Motis https://www.instagram.com/p/B8JcTLfh_fp/

Benjamin Walker y Yorka <https://www.instagram.com/p/B8PP2GYhDXo/>

Amanecera con escombros sobre el suelo

<https://www.instagram.com/p/B8jy197hTMt/>

Festival de Arpas <https://www.instagram.com/p/B81wQVEhvFK/>

Sin ti, en estado de ausencia <https://www.instagram.com/p/B9AGellBdl2/>

Re evolucion femenina <https://www.instagram.com/p/B9PffZtBlPi/>

Francofonia 2020 https://www.instagram.com/p/B9WpxkSB_S2/

Ciclo musica y letra <https://www.instagram.com/p/B9cyq8mBWAG/>

Re evolucion femenina <https://www.instagram.com/p/B9jrM9Qh94G/>

Twitter

Andrea Motis <https://twitter.com/teatrobiobio/status/1223288114648621058?s=20>

Lucybell <https://twitter.com/teatrobiobio/status/1223021717511135233?s=20>

La ciudad de la fruta

<https://twitter.com/teatrobiobio/status/1222673887437168645?s=20>

Premios ceres <https://twitter.com/teatrobiobio/status/1222642888267399168?s=20>

Saiko <https://twitter.com/teatrobiobio/status/1225167401786007552?s=20>

Ciclo de cine suizo

<https://twitter.com/teatrobiobio/status/1228059883850915850?s=20>

Teatro <https://twitter.com/teatrobiobio/status/1229802373352169472?s=20>

Amanecerá con Escombros sobre el Suelo

<https://twitter.com/teatrobiobio/status/1230136184787161088?s=20>

Teatro <https://twitter.com/teatrobiobio/status/1230930908267646977?s=20>

Re evolucion femenina

<https://twitter.com/teatrobiobio/status/1234519154213953537?s=20>

Ema <https://twitter.com/teatrobiobio/status/1234844699355230209?s=20>

Teatro <https://twitter.com/teatrobiobio/status/1234867832405491712?s=20>

Teatro <https://twitter.com/teatrobiobio/status/1236346674634768384?s=20>