

**CARTERA NO RECOMENDADA  
SUBVENCION CULTURA FNDR 2020 CONCURSO GENERAL**

CODIGO	SUBVENCION	CONCURSO	ESTAMENTO	NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCION POSTULANTE	PROVINCIA	COMUNA	MONTO POSTULADO	OBSERVACIONES EVALUACION TECNICA	SITUACION FINAL RECOMENDADO/NO RECOMENDADO	PUNTAJE FINAL EVALUACION TECNICA
20-CU-0225	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	ARTE TERAPIA, LA CULTURA FORMA PARTE DE LA REHABILITACIÓN DE NIÑOS/AS Y ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD	AGRUPACIÓN SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA LOS CÓNDORES	ARAUCO	CURANILAHUE	2.478.150	OBSERVACIONES: INICIATIVA CON OBJETIVOS ORIENTADOS AL BIENESTAR Y REHABILITACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS DIRECTOS, DONDE INVOLUCRAN LA CONTRATACIÓN DE UN PERFIL PROFESIONAL NO FINANCIABLE CON LA SUBVENCIÓN COMO LO ES EL PERFIL DE UN TERAPEUTA OCUPACIONAL, EL PROYECTO DEBE ESTAR ORIENTADO HACIA UNA FUTURA POSTULACIÓN A LA SUBVENCIÓN SOCIAL	NO	38
20-CU-0107	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	RESCATE PATRIMONIO GASTRONOMICO LOCAL	JUNTA DE VECINOS VILLA CAPONNI	BIOBIO	LAJA	2.913.760	OBSERVACIONES: INICIATIVA MAS BIEN DE CARACTER SOCIAL Y DE INTEGRACIÓN ENTORNO A TALLERES CULINARIOS, LOS CUALES PRETENDEN REALIZAR UN RESCATE DEL PATRIMONIO GASTRONÓMICO DE LA COMUNA, PERO NO DEFINEN DE QUÉ FORMA LO HARÁN, QUE PLATOS PRETENDEN RESCATAR. EL MONITOR DE COCINA ESTARÁ A CARGO DE REALIZAR TALLER DE COMIDA SALUDABLE, EL CUAL NO COINCIDE CON LO ESTABLECIDO EN LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO NI EN LA DESCRIPCIÓN GENERAL. EL EQUIPAMIENTO SOLICITADO NO ES FINANCIABLE CON EL CONCURSO, LO QUE EQUIVALE AL 30% DEL PROYECTO, FINALMENTE SIN EL EQUIPAMIENTO EL PROYECTO NO ES VIABLE .	NO	31
20-CU-0067	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	FESTIVAL DE LAS ARTES ESCENICAS MERKEN	CENTRO DE EXTENCION CULTURAL REMOLINO	BIOBIO	LOS ANGELES	3.000.000	OBSERVACIONES: EN RELACIÓN A LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS, NO QUEDA CLARO EN QUE CONSISTIRÁ EL FESTIVAL, ESTO DEBIDO A QUE SOLO SE HACE ALUSIÓN A PRESENTACIONES DE ARTISTAS A CONTRATAR Y NO HAY MAYOR DESGLOSE DE LO QUE SE VA A REALIZAR NI CUALES SERÁN LAS ACTIVIDADES, NO SE ADJUNTA CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES, NO SE DEFINE QUIENES SERÁN LOS PARTICIPANTES NI LAS DISCIPLINAS A PRESENTAR, NO HAY COMPROMISO PARA UTILIZAR EL ANFITEATRO PARA LA REALIZACIÓN DEL EVENTO Y TAMPOCO SE CUENTA CON COMPROMISOS DE LAS JUNTAS DE VECINOS DE LOS SECTORES CERCANOS COMPROMETIENDO SU PARTICIPACIÓN	NO	45
20-CU-0088	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	TALLER DE MURALISMO CIELO ABIERTO ESTERO QUILQUE	ORGANIZACION DE ACCION SOCIAL CULTURAL Y ECOLOGICA NEWEN CHE	BIOBIO	LOS ANGELES	2.500.000	OBSERVACIONES: INICIATIVA CON POCO DESARROLLO ENTORNO A LA ACTIVIDAD PRINCIPAL QUE ES EL TALLER DE MURALISMO, NO HAY METODOLOGÍA DEL TRABAJO A REALIZAR, NI CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A REALIZAR, ADEMÁS, NO CUENTAN CON PERMISO PARA UTILIZACIÓN DE MUROS, NO ADJUNTAN COMPROMISOS DE LOS SECTORES CONVOCADOS PARA PARTICIPAR EN LOS TALLERES, NO HAY UNA CLARA DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZARÁN LOS DOS MONITORES NI LAS FUNCIONES DE CADA UNO, COMO TAMPOCO DE LA NECESIDAD DE DOS PROFESIONALES EN LA INICIATIVA.	NO	41
20-CU-0105	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	FIESTA DE LA CHILENIDAD EN LA RINCONADA	COMITÉ DE VECINOS RINCONADA DE QUILQUE ARRAYAN LOS ANGELES	BIOBIO	LOS ANGELES	3.000.000	OBSERVACIONES: LA INICIATIVA NO COINCIDE CON EL NOMBRE DEL PROYECTO Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR, SE DESCRIBE EN TODO MOMENTO UN FESTIVAL DE ARTES CIRCENSES, EL CUAL TAMPOCO SE DESCRIBE EN QUE CONSISTIRÁ, CUALES SERÁ SU CRONOGRAMA, LOS ARTISTAS PARTICIPANTES, EL PÚBLICO OBJETIVO, NO HAY COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN DE LOS SECTORES NOMBRADOS NI AUTORIZACIÓN PARA UTILIZAR ANFITEATRO, EL PRESUPUESTO NO CORRESPONDE A LA ORGANIZACIÓN POSTULANTE, VIENE A NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN NEWEN CHE Y PARA LA FIESTA DE LA OVEJA NEGRA.	NO	31
20-CU-0108	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	FERIA CAMPESINA EL OLIVO LA SOPAIPILLA CON PEBRE	JUNTA DE VECINOS EL OLIVO	BIOBIO	LOS ANGELES	3.000.000	OBSERVACIONES: LA INICIATIVA NO COINCIDE CON EL NOMBRE DEL PROYECTO Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR, SE DESCRIBE EN TODO MOMENTO UN FESTIVAL DE ARTES CIRCENSES, EL CUAL TAMPOCO SE DESCRIBE EN QUE CONSISTIRÁ, CUALES SERÁ SU CRONOGRAMA, LOS ARTISTAS PARTICIPANTES, EL PÚBLICO OBJETIVO, NO HAY COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN DE LOS SECTORES NOMBRADOS NI AUTORIZACIÓN PARA UTILIZAR ANFITEATRO, EL PRESUPUESTO	NO	31

**CARTERA NO RECOMENDADA  
SUBVENCION CULTURA FNDR 2020 CONCURSO GENERAL**

CODIGO	SUBVENCION	CONCURSO	ESTAMENTO	NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCION POSTULANTE	PROVINCIA	COMUNA	MONTO POSTULADO	OBSERVACIONES EVALUACION TECNICA	SITUACION FINAL RECOMENDADO/NO RECOMENDADO	PUNTAJE FINAL EVALUACION TECNICA
20-CU-0162	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	FIESTA DE LA CHUPILCA EN LA PERLA	CENTRO CULTURAL SIETE RAMAS	BIOBIO	LOS ANGELES	3.000.000	OBSERVACIONES: LA INICIATIVA NO COINCIDE CON EL NOMBRE DEL PROYECTO Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR, SE DESCRIBE EN TODO MOMENTO UN FESTIVAL DE ARTES CIRCENSES, EL CUAL TAMPOCO SE DESCRIBE EN QUE CONSISTIRÁ, CUALES SERÁ SU CRONOGRAMA, LOS ARTISTAS PARTICIPANTES, EL PÚBLICO OBJETIVO, NO HAY COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN DE LOS SECTORES NOMBRADOS NI AUTORIZACIÓN PARA UTILIZAR ANFITEATRO.	NO	31
20-CU-0175	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	SEGUNDA VERSION FESTIVAL DE LOS CUATRO PUENTES HARAS DEL LAJA	COMITÉ DE ADELANTO HARAS DEL LAJA	BIOBIO	LOS ANGELES	3.000.000	OBSERVACIONES: NO QUEDA CLARO CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES A REALIZAR, NO CUENTAN CON UN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES, DÉBIL DESARROLLO DEL PROYECTO Y LO QUE QUIEREN LLEVAR A CABO, NO SE DEFINE LOS BENEFICIARIOS DIRECTOS DE LA INICIATIVA, NO SE NOMBRA QUE TIPO DE ARTISTAS SON LOS QUE SE VAN A PRESENTAR.	NO	34
20-CU-0188	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	GITARRA, MUSICA Y DANZA	CLUB DE ACLUB DE ADULTO MAYOR SAN SEBASTIAN	BIOBIO	QUILACO	3.500.000	OBSERVACIONES: EL PROYECTO NO CUENTA CON DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR, NO HAY UN DESARROLLO DE LA INICIATIVA SOLO INDICAN CUANTAS VECES EL MONITOR HARÁ CLASES EN LA SEMANA Y EN EL TOTAL DEL PROYECTO SIN MAYOR DESCRIPCIÓN DE SUS ACTIVIDADES A REALIZAR, NO HAY FUNDAMENTACIÓN SOBRE LO QUE SE PRETENDE HACER, QUIENES SON LOS BENEFICIOS DIRECTOS, CUALES SERÁN LOS TALLERES Y CUANTOS EJECUTARÁN, CUANTO TIEMPO LOS HARÁN NI LA METODOLOGÍA DE ESTOS. AL MOMENTO DE LLENAR EL FORMULARIO N°2 NO SE PROFUNDIZO EN LA INFORMACIÓN QUE DEBÍA COMPLETAR PARA REALIZAR LA POSTULACIÓN.	NO	24
20-CU-0129	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	VERANO MUSICAL EN VILLA ALEGRE	JUNTA DE VECINOS N 1 VILLA ALEGRE	BIOBIO	QUILLECO	3.500.000	OBSERVACIONES: EL PROYECTO ES DE CARÁCTER SOCIAL Y RECREATIVO, NO HAY UNA PROPUESTA CULTURAL REAL, SOLO SE HABLA DE SHOWS ARTÍSTICOS PARA LOS VECINOS, NO INTEGRAN MAS ACTIVIDADES, NO HAY UN CRONOGRAMA CLARO, SE ENMARCA EN ACTIVIDAD VERANIEGA Y NO SE VISUALIZA UN REAL APORTE AL ÁMBITO CULTURAL.	NO	39
20-CU-0130	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	ENCUENTRO MUSICAL 2021	JUNTA DE VECINOS N 1 EL ESFUERZO PEJERREY	BIOBIO	QUILLECO	3.500.000	OBSERVACIONES: EL PROYECTO ES DE CARÁCTER SOCIAL Y RECREATIVO, NO HAY UNA PROPUESTA CULTURAL REAL, SOLO SE HABLA DE SHOWS ARTÍSTICOS PARA LOS VECINOS, NO INTEGRAN MAS ACTIVIDADES, NO HAY UN CRONOGRAMA CLARO, SE ENMARCA EN ACTIVIDAD VERANIEGA Y NO SE VISUALIZA UN REAL APORTE AL AMBITO CULTURAL.	NO	39
20-CU-0198	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	DESARROLLO INTEGRAL PARA NIÑOS Y JÓVENES CON SÍNDROME DE DOWN, A TRAVÉS, DEL BAILE ESPAÑOL	CLUB CENTRO DEPORTIVO ANÍBAL PINTO	CONCEPCION	CHIGUAYANTE	4.312.215	OBSERVACIONES: LA INICIATIVA ES DE CARÁCTER SOCIAL Y DE CONTENCIÓN HACIA SUS BENEFICIARIOS, NO HAY UNA PROPUESTA ARTÍSTICO CULTURAL DE GRAN IMPACTO NI MÁS ACTIVIDADES RELACIONADAS, SOLO LOS TALLERES DE PINTURA MENCIONADOS. ADEMÁS, SE CONSIDERAN FUNCIONES DE COORDINACIÓN LAS CUALES NO SON FINANCIABLES CON EL FONDO, SE LES RECOMIENDA POSTULAR LA INICIATIVA AL FONDO SOCIAL EN EL PRÓXIMO CONCURSO. EN RELACIÓN AL ARRIENDO DE LA SALA FITNESS, SEGÚN EL INSTRUCTIVO DE POSTULACIONES LA PAGINA 15 PUNTO R INDICA LO SIGUIENTE: RESTRICCIÓN DE FINANCIAMIENTO ARRIENDO DE BIENES INMUEBLES PARA LA OPERACIÓN DEL PROYECTO.	NO	35
20-CU-0183	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	EL ARTE BAJO LA MIRADA DOWN	AGRUPACIÓN DE PADRES Y AMIGOS POR LA INTEGRACIÓN DEL TRISÓMICO VEINTIUNO.	CONCEPCION	CONCEPCION	4.931.256	OBSERVACIONES: LA INICIATIVA ES DE CARÁCTER SOCIAL Y DE CONTENCIÓN HACIA SUS BENEFICIARIOS, NO HAY UNA PROPUESTA ARTÍSTICO CULTURAL DE GRAN IMPACTO NI MÁS ACTIVIDADES RELACIONADAS, SOLO LOS TALLERES DE PINTURA MENCIONADOS. ADEMÁS, SE CONSIDERAN FUNCIONES DE COORDINACIÓN LAS CUALES NO SON FINANCIABLES CON EL FONDO, SE LES RECOMIENDA POSTULAR LA INICIATIVA AL FONDO SOCIAL EN EL PRÓXIMO CONCURSO	NO	47

**CARTERA NO RECOMENDADA**  
**SUBVENCION CULTURA FNDR 2020 CONCURSO GENERAL**

CODIGO	SUBVENCION	CONCURSO	ESTAMENTO	NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCION POSTULANTE	PROVINCIA	COMUNA	MONTO POSTULADO	OBSERVACIONES EVALUACION TECNICA	SITUACION FINAL RECOMENDADO/NO RECOMENDADO	PUNTAJE FINAL EVALUACION TECNICA
20-CU-0231	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	ITINERANCIA FOLKLORICA HISPANOAMERICANA	TALLER DE FOLKLORE HISPANOAMERICANO DE ADULTOS MAYORES DE TALCAHUANO	CONCEPCION	TALCAHUANO	3.689.000	OBSERVACIONES: INICIATIVA CON OBJETIVOS ORIENTADOS AL BIENESTAR, DESARROLLO DE FUNCIONES COGNITIVAS EJEMPLO LA MEMORIA, CONCENTRACION ATENCION Y LAS HABILIDADES MOTORAS DE LOS ADULTOS MAYORES COMO BENEFICIARIOS DIRECTOS. ESTE TIPO DE INICIATIVAS NO CABEN DENTRO DE LA SUBVENCION YA QUE SU OBJETIVO PRINCIPAL ES SOCIAL Y DE CONTENCIÓN CON UNA ACTIVIDAD RECREATIVA COMO LO ES CLASES DE DANZA HISPANOAMERICANA. NO CUENTAN CON UNA METODOLOGÍA DEFINIDA DE LOS TALLERES, NO HAY CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES NI DE LAS PRESENTACIONES A REALIZAR. EL PROYECTO DEBE ESTAR ORIENTADO HACIA UNA FUTURA POSTULACIÓN A LA SUBVENCION SOCIAL	NO	37
20-CU-0186	CULTURA	GENERAL	PRIVADO	HOMENAJE ESCULTORICO AL TRABAJADOR TEXTIL	JUNTA DE VECINOS VALLE LOS TILOS	CONCEPCION	TOME	3.500.000	OBSERVACIONES: EN RELACION A LA ESCULTURA QUE SE QUIERE INSTALAR, ESTA NO CUENTA CON EL BOSQUEJO DEL ARTISTA, NO QUEDA CLARO QUE MATERIALES SON LOS QUE SE UTILIZARAN, NO HAY ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL TRABAJO A REALIZAR. ADEMÁS, NO HAY CLARIDAD RESPECTO AL COSTO DEL PROYECTO, PORQUE DESTINA UN MONTO PARA EL ARTISTA, OTRO SEPARADO PARA LA ESCULTURA Y OTRO MONTO EN GASTOS GENERALES QUE NO LO DEFINEN EN NINGUNA PARTE DEL DESARROLLO DE LA INICIATIVA. NO CUENTAN CON PERMISO PARA LA INSTALACIÓN EN ESPACIO PUBLICO DE LA ESCULTURA.	NO	36