



TEATRO REGIONAL DEL BIO BIO

**INFORME DE GESTION
CONVENIO DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS
RESOLUCION N° 859 24/06/2020**

PERIODO OCTUBRE -DICIEMBRE 2020

Corporación Teatro Regional del Biobío

1. Misión

Somos un centro de artes escénicas y música de excelencia, donde trabajamos para promover el desarrollo del arte y la cultura de su comunidad, proyectándose como un polo de referencia, rescatando las tradiciones locales y abriendo su espacio para nuevas propuestas nacionales e internacionales. Enfatizamos la formación de audiencias con el objetivo de desarrollar públicos para el futuro, generando acceso y participación de distintos actores de la comunidad.

2. Objetivos Estratégicos

Objetivo estratégico 1 / Financiamiento

Trabajar en conjunto de la Dirección Ejecutiva, Directorio, Ministerio de las Culturas, Las Artes y El Patrimonio, GORE y Municipalidad para conseguir aporte estatal que permita el funcionamiento operacional y artístico del Teatro.

Conseguir financiamiento de la empresa privada, utilizando ley de donaciones.

Desarrollar una gestión comercial que genere ingresos, mediante la realización permanente de actividades comerciales que sean un aporte de contenido al teatro.

Diseñar, implementar y afianzar un modelo para la sustentabilidad y desarrollo y desarrollo de la corporación.

Objetivo estratégico 2 / Programación

Generar una cartelera permanente y de calidad de artes escénicas y música, que desarrolle un sello curatorial propio y descentralizado, trabajando líneas de programación local, nacional e internacional.

Fomentar la creación y producción de proyectos artísticos locales entre Teatro Biobío (TBB) y agentes nacionales.

Fomentar la participación activa de la comunidad artística regional.

Fomentar la circulación regional y nacional de actividades del TBB.

Posicionar al TBB como un espacio de intercambio en el ámbito de la cultura y las artes.

Objetivo estratégico 3/ Formación de audiencias y mediación

Formar nuevas audiencias y crear políticas de vinculación que permitan desarrollar un público activo que asista con regularidad al TBB.

Crear un espacio que abra la participación y genere experiencias de transformación social, promoviendo la inclusión y participación activa.

Desarrollar espacios de formación para artistas, gestores y técnicos.

Fomentar la participación y acceso de la comunidad regional, la formación de audiencias, la educación de la sensibilidad y la fidelización de públicos.

Objetivo estratégico 4/ Marketing y Comunicación

Generar marca TBB de cara a los diferentes grupos de interés que tenga un sello regional que pueda proyectarse nacional e internacionalmente,
Instalar al TRBB como un hito turístico y plataforma de intercambio de la región, tanto a nivel nacional como internacional.
Aportar una imagen y un lenguaje para el plan comercial de TRBB.

Objetivo estratégico 5 / RRHH

Desarrollar y fomentar una estructura y cultura organizacional firme para el funcionamiento del TBB.
Fortalecer el clima laboral que propicie el trabajo en equipo.
Velar por el cumplimiento de la legislación laboral vigente.

3. Productos

Los productos que ofrece el teatro regional están en función de los espacios del teatro para la generación de actividades de programación y comercial, los cuales se dividen en:

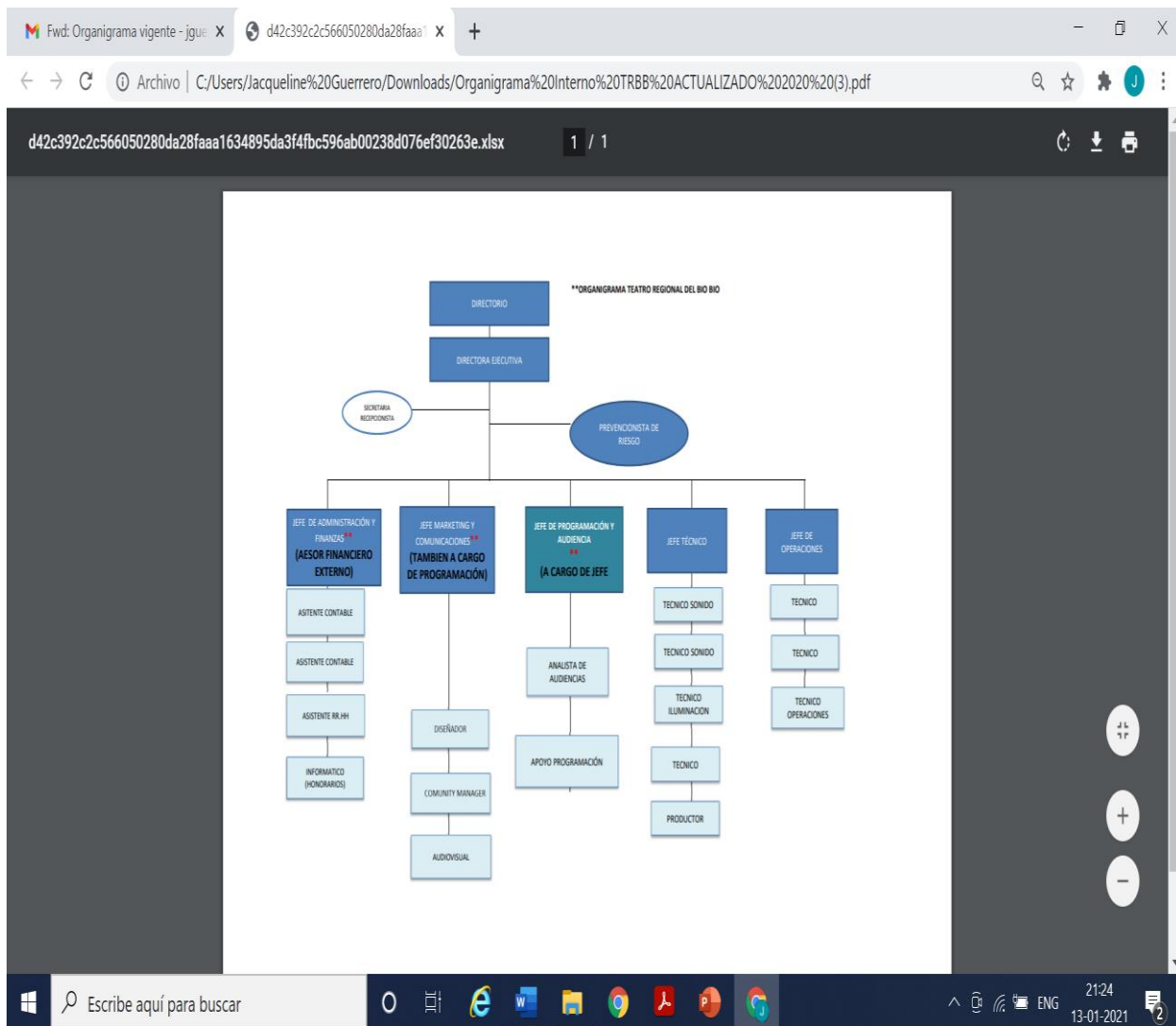
Hall Principal
Hall Segundo Piso
Sala Principal
Sala de Cámara

Además de estos espacios, otro producto a clasificar son las producciones propias, que son actividades artísticas que se pueden vender y circular a otros espacios. En el primer trimestre 2020 se trabajó en la segunda producción propia de Teatro Biobío, "Amanecerá con escombros sobre el suelo", la cual tendrá 9 funciones en Sala de Cámara a partir de su estreno a mediados del mes de abril.

4. Directorio

- Presidenta: Bernardita Neira Neira. Representante Gobierno Regional
- Vicepresidente: Octavio Enríquez Lorca. Representante Universidad Andrés Bello.
- Secretario: Mauricio Castro Rivas. Representante Municipalidad de Concepción.
- Tesorero: Claudia Muñoz Tobar. Representante Universidad de Concepción.
- Directora: Luisa Gasparini. Representante Gobierno Regional.
- Director: Claudio Arteaga Reyes. Representante Gobierno Regional
- Director: Luciano Cruz-Coke. Representante Gobierno Regional
- Directora: Roberta Lama Bedwell. Representante Universidad Católica Santísima Concepción.
- Director: Igor Concha Maass. Representante Universidad del Biobío.
- Director: Héctor Campos Molina. Representante Corporación Teatro Pencopolitano.
- Director: Cristián Puentes Rivas, Representante Gobierno Regional.

5. Organigrama



6. Nómina Remuneraciones

CARGOS	S.Base
JEFE DE COMUNICACIÓN Y MARKETING	1.700.000
SECRETARIA	600.000
ASISTENTE CONTABLE	800.000
JEFA DE OPERACIONES	1.700.000
DIRECTORA EJECTUTIVA	3.171.300
COORDINADORA DE AUDIENCIAS	1.000.000
JEFE TECNICO	1.739.100
TECNICO EN SONIDO	750.000
PRODUCTORA	750.000
PRODUCTORA	750.000
TECNICO OPERACIONES	650.000
TECNICO EN ILUMINACION	750.000
ASISTENTE RECURSOS HUMANOS	630.000
ASISTENTE CONTABLE	800.000
TECNICO EN SONIDO	750.000
TECNICO OPERACIONES	650.000
TECNICO EN SONIDO	750.000
TECNICO EN ILUMINACION	750.000
TECNICO OPERACIONES	650.000
AUDIOVISUAL	650.000
TECNICO EN ILUMINACION	750.000
DISEÑADORA	700.000
COMMUNITY MANAGER	650.000
BOLETERO	350.000
ASISTENTE CONTABLE	800.000
BOLETERO	350.000
PRODUCTOR	750.000

7. Financiamiento 2020

Aporte Ministerio Las Culturas, Las Artes y El Patrimonio	\$699.271.000
Gobierno Regional del Biobío	\$264.195.000
Ingresos Propios	\$200.000.000
Total Financiamiento	\$1.163.466.000

8. Informe actividades

- El mes de octubre inició con la ejecución de importantes actividades entorno a la literatura. Por una parte, continuó y finalizó la 2º Escuela virtual de escritura creativa, a cargo de las docentes Ángela Neira-Muñoz, Gisel Sparza y Leyla Selman. Así también, se realizó en conjunto con Teatro UC el Taller de Poesía Popular, con 10 participantes en modalidad virtual.
- Durante el mes de octubre se gestionan cartas de apoyo y compromiso para postulaciones de artistas y realizadores a programas Fondart y otros proyectos como Iberescena. este trabajo de apoyo estuvo centrado y priorizado para artistas y realizadores de la región del Biobío.
- Participación del equipo de Programación y Audiencias del Teatro en el Seminario internacional de desarrollo de públicos y cultura realizado por el Ministerio De Las Culturas, Las Artes y El Patrimonio (MINCAP).
- Participación en mesas de trabajo de Proyecto TACTO de espacio NAVE, el buscan cooperación y apadrinamiento de compañías de danza y artistas de la danza en sus procesos creativos.
- Directora ejecutiva participa activamente en discusión presupuestaria 2021 con otros espacios culturales para defender su presupuesto ante el congreso. En estas actividades se conversa con diversas autoridades, parlamentarios y se elaboran reportes para dar cuenta del trabajo que realizan las instituciones afectadas, abordando el problema en bloque y no de manera individual para así poner sobre la mesa la importancia de la cultura y de su financiamiento en la agenda nacional.
- Por su parte, inició el capítulo 0 del primer Reality de Literatura en Chile "Escritores al Límite", en el cual 13 participantes compiten por ser el mejor escritor al límite y que se extenderá durante todo el cuarto trimestre de 2020.
- El ciclo de danza "Como convertirse en bailarina contemporánea en 30 minutos" finalizó con dos funciones con conversatorios realizados el primer día de octubre, uno con Juanita Saavedra y otro con Cristián Reinas, sumando entre ambos casi 3 mil reproducciones offline.
- Se establecen reuniones de pauta quincenales para hacer curatoria de contenidos para el blog del teatro Biobío "La explanada de la Cultura".
- Un hito especial del mes de octubre es El Día de la Música Chilena, a propósito de la celebración del cumpleaños de Violeta Parra, para lo cual se celebró con la presencia de Ángel y Javiera Parra, en un concierto único co-producido por Museo Violeta Parra y Balmaceda Arte Joven, contando además con la presencia de Rocío Peña como artista invitada abriendo el show. Este espectáculo llegó casi a las 4 mil reproducciones. Y quedó disponible durante el mes de octubre para ser visualizado por el público.
- Además el concierto fue seguido por un conversatorio con los artistas y las 3 directoras ejecutivas de los espacios involucrados en la actividad, nos referimos a Loreto Bravo de Balmaceda Arte Joven, Cecilia García Huidobro del Museo Violeta Parra y Francisca Perú de Teatro Biobío.
- En un concierto digital Lucybell, la emblemática banda chilena celebró los 20 años de su álbum "Amanece". El inicio de este concierto lo realizó la banda invitada La Julia Smith las que, en conjunto, ambos sumaron casi 4.500 reproducciones.

- Por su parte, el ciclo de música y conversación "Hotel Overlook Desde la Mansarda del Gnomo" con Mauricio Melo, retomó sus transmisiones de cada miércoles con artistas locales como Charly Benavente, Paulo Bravo, Giyil y Análoga.
- El teatro de octubre estuvo a cargo del ciclo de teatro sonoro de la Gaviota Podcast, con obras como "Cuestión de ubicación" y "Isabel desterrada en isabel" de Juan Radrigán, y "La amistad más pura" y "Un caballo como pocos" de Alfonso Alcalde. Este ciclo estuvo acompañado de conversatorios con Patricia Michelle y Oscar Oviedo, creadores de La Gaviota Podcast.
- Se adecua proyecto Ley de donaciones a situación actual que viven las artes en el país y de manera de consensuar con la empresa Arauco las actividades a desarrollar.
- Se desarrollan reuniones de colaboración e intercambio de saberes con Nau Ivanow, centro cultural Catalán con el cual se busca realizar actividades en conjunto para apoyar procesos de creación de compañías locales. Además se busca generar conocimiento para implementar laboratorios de creación en el Teatro Biobío.
- Directora ejecutiva participa en actividades encuentro de programadoras/directoras Chile-Canada, junto a tres otros espacios nacionales en meeting online.
- Se comienza a trabajar el proceso de planificación presupuestaria y programática del 2021.
- Se comienza a implementar protocolo de acuerdo a la face en la que se encuentra la ciudad de Concepción para poder realizar registros audiovisuales en el Teatro, tomando todas las normas de seguridad según programa paso a paso del Gobierno.
- Directora Ejecutiva participa de actividad de cierre del programa "Me gustan Los Estudiantes" del Museo Violeta Parra, como parte de las actividades conjuntas realizadas en el mes de Octubre celebrando el mes de la música.
- Por último, la música clásica tuvo presencia este mes gracias a la permanente vinculación entre TBB y la Universidad San Sebastián, pudiendo presentar el conocido concierto "Nostalgia de boleros" de la Camerata USS, el Coro del Reencuentro y soprano Natalia Vilches.
- Personal del teatro participa en capacitación sobre derechos de autor formulado por el MINCAP.
- Por su parte, en el último día de octubre se realizó el Concierto Fiata Montefango de Mathias Encina, como parte de la celebración del 31º aniversario de la Universidad San Sebastián. ^[1]_[SEPT]
- El mes de noviembre comienza con la participación de teatro Biobío como expositor en el encuentro de programadores de danza TACTO. En la ocasión se presentó al teatro de programadores locales e internacionales, nuestra actividad y en particular la danza como eje programático. Además en esta instancia presentamos a la compañía local apadrinada por el teatro en esta instancia, Escénica en Movimiento, con quienes existe el compromiso de acompañarlos en el proceso de residencia creativa de la compañía.
- Durante el mes de Noviembre también se baja la idea de hacer un proyecto artístico conjunto entre Festival Teatro a Mil (Fitam) y Teatro Biobío, donde ambas instituciones destinen fondos para producir el trabajo del músico local Cantereman junto a Alvaro Henríquez, quienes durante dos semanas estuvieron trabajando en un tema conjunto y generando la grabación de este en un estudio en Santiago. este ejercicio va de la mano con el trabajo que teatro Biobío buscaba para apoyar a los artistas locales, en este caso Cantareman, dándole un espacio y oportunidad con medios y prensa nacional en el lanzamiento de FITAM 2021 realizado en Santiago a fines del mes de Noviembre.
- Durante noviembre continuó el ciclo de música en vivo y entrevistas "Hotel Overlook Desde la mansarda del gnomo con Mauricio Melo". En estas oportunidades, se contó con la presencia de la reconocida artista local de jazz Cecilia Gutiérrez, para luego cerrar con la gran dupla de los Hermanos Durán (ex Los Bunkers) dando así fin a este ciclo de música local.
- Durante el mes de noviembre se comienza a trabajar dos proyectos de laboratorio creativo del Teatro Biobío (TBB Lab) uno vinculado al teatro desde la diferencia, donde se reúnen un grupo de escritoras para trabajar sus textos y compartir experiencias en

función de historias que tienen elementos en común Llamado el proyecto Diálogos de Diana y Lena. de la misma Manera se aborda otro proyecto de TBB Lab asociado a la migración desde la perspectiva del Territorio, Proyecto denominado "El Padre de las Aves". Ambos proyectos buscan como objetivo dar espacio al proceso creativo de las artes escénicas, el que muchas veces los artistas no logran ser acompañados limitando su trabajo en términos de tiempo y recursos.

- Continuó también durante este mes con 4 capítulos, el novedoso y pionero en la Región del Biobío, Reality Show de literatura "Escritores al límite", el que durante cada jueves de Noviembre fue avanzando hacia su objetivo final.
- A mediados de noviembre se realizó la co-difusión de la XIX Muestra Nacional de Dramaturgia, esta vez en formato virtual. En el marco de esta Muestra, se presentaron las obras "Nakamoto", "The Tank Man" y "Tú no eres, Hermana, Un conejo corriendo desesperado por el campo chileno", acompañadas además por una importante Mesa de conversación sobre audiencias virtuales, a cargo de Javier Ibacache y con la participación de Marietta Santi, Agustín Letelier, Sebastián Pérez y Alejandra Costamagna.
- El Día Internacional del Flamenco se celebró con la presentación en digital de Pedro Fernández Embrujo y un "Taranto".
- Por su parte, y en el marco del Festival Internacional de danza contemporánea LOFT presentado por tercer año consecutivo en TBB, se presentaron las obras "Drama Queen" una performance en vivo vía streaming del actor Juan Pablo Fuentes. Además se transmitió también vía streaming, la obra "Manada" de Patria Campos, una actividad de mapping que se realizó en el frontis del Teatro Biobío .
- El día 16 de noviembre se realizó la tercera y última actividad de la primera extensión educativa realizada en establecimientos educacionales de la región del Biobío. En esta oportunidad se trabajó con el Liceo Simon Bolivar (Hualpén). Este programa de mediación busca acercar a los niños al arte, no sólo como espectadores, sino como creadores, participando en procesos creativos a partir de entusiasmarlos a través de la presentación de la obra "Victor cuenta y canta", que muestra el legado en distintas disciplinas artísticas de Víctor Jara.
- Durante noviembre se lanzó la Convocatoria del taller de canto "Prácticas del teatro musical" a cargo de los reconocidos docentes Annie Murath Carrasco y Pablo Ariel López. Los participantes que postularon eran personas vinculadas al mundo de las artes escénicas y la música de la región del Biobío, buscando entregar otras herramientas a estos profesionales para su crecimiento artístico.
- El dominio audiovisual estuvo a cargo del ciclo documental "La Gravedad no espera" de Patricia Bova, realizadora Argentina. Esta actividad estuvo acompañada con un conversatorio previo con la compañía de Natalia Jorquera, quien es parte del elenco de este documental que muestra el trabajo que implica la danza contemporánea.
- En búsqueda de nuevas alianzas para el teatro se realizó el 5º aniversario del Festival de Cine y TV Israelí SERET Chile, con más de dos mil visualizaciones de las películas en cartelera, permitiendo generar nuevos lazos de intercambio y así acceder a contenido fílmico de interés.
- Por último, el mes de noviembre finalizó con la co-difusión de la programación artística del día del cine 2020, organizado por el Festival de Cine de Lebu, con importantes títulos dirigidos a todo espectador y de acceso gratuito para la comunidad.
- El mes de diciembre inició con la continuación del Programa de Mediación Cultural "Victor Cuenta y Canta" con estudiantes de establecimientos públicos de la Región del Biobío, en particular en las comunas de Hualqui, Nacimiento, Talcahuano, Lota y Tomé.
- Por su parte, continuaron también las funciones para estudiantes con la presentación de la Producción TBB "Amanecerá con escombros sobre el suelo", obra que relata historias reales del 27F en Chile. De esta manera, estudiantes del Colegio Salesiano, María Inmaculada, Liceo Domingo Santa María y Liceo Simón Bolívar Hualpén pudieron disfrutar de manera exclusiva el visionado de esta producción local, además de participar de conversatorios de reflexión sobre la obra.

- El primer reality de literatura en Chile "Escritores al límite", debutado en octubre de 2020, tuvo 4 capítulos más con casi 8.000 visualizaciones solo en este mes.
- Desde el 04 al 26 de diciembre tuvo lugar el estreno del Fondart Regional "Relatos penquistas: Las ciudades enfermas" de Jorge Luengo Espinoza y la interpretación de Teatro la Porfía con ocho capítulos presentados durante el mes "Las ciudades enfermas", "Rayuela para Nadia", "Extremidades", "Voluntades fúnebres", "Censado", "Sobre un flaco escritor", "La cita" y "Gemelos", los cuales sumaron más de 360 visualizaciones off-line, además de conversatorios digitales sobre la producción.
- Se realizó un ciclo de música popular denominado TBB Beats, el que contó con las presentaciones de importantes artistas como Yorka, Camila Moreno y Manuel García, cada una con bandas invitadas de la Región del Biobío, en este caso Valiente, Análoga y Cantareman.
- Se sientan las bases para realizar la primera coproducción con Teatro de la Universidad Católica de Chile y el teatro Biobío, compartiendo elencos, dramaturgia y buscando una historia que permita conectar los territorios vinculados a estas dos instituciones. Para esto se llevan durante el mes de diciembre una serie de reuniones para acotar el proyecto que se ejecutará durante el 2021.
- La música de navidad no estuvo ausente estuvo a cargo de la Universidad del Biobío y su coro infantil y de cámara Laurencia Contreras, con las presentaciones de "Trombones de navidad", "Campanas de navidad" y "Navidad desde el hogar".
- Siguiendo con el trabajo colaborativo realizado durante el 2020 el 05 de diciembre se estrenó la obra "Carta de Navidad" de Teatro UC con cuatro funciones durante el mes, además de una función exclusiva para un grupo de personas con discapacidad auditiva y otra función exclusiva para niños y niñas de la Escuela Básica de Florida.
- El público más pequeño no estuvo ausente en este mes de diciembre, ya que los días 11, 12 y 13 de diciembre se realizó el Festival Internacional de Teatro Familiar FAMFEST, el cual tuvo el visionado de las obras "RadioLucila" de Teatro de Ocasión, "Marionetas en confinamiento" de Silencio Blanco, "El increíble traductómetro de la Dra. Melina Melinao" de Los contadores auditores y el 19 de diciembre "Cuentos del tiempo" de La Legión de los Cuentacuentos. Cada uno de ellos con conversatorios para los espectadores.
- La capacitación no estuvo ausente de las actividades, pus a mediados de mes, se realizaron dos talleres, de tres sesiones cada uno y con 30 participantes cada uno. estos talleres Escénicos-Técnicos se llevaron a cabo en simultáneo. El primero fue "Introducción al vestuario escénico", a cargo de Loreto Monsalve, Diseñadora Teatral Máster en vestuario escénico. Y el segundo tuvo por nombre "Espacio Escénico: Del contenedor al contenido", a cargo de Marianela Camaño Saavedra, arquitecta.
- Como una forma de vincularnos a la comunidad Teatro Biobío en colaboración con Infocap, La universidad de los trabajadores, logramos levantar un curso de apreciación artística, donde a partir de tres sesiones de clases más sesiones para revisar 3 obras, los participantes de este taller pudieron no solo ver contenido local, sino que además conversar y debatir sobre los contenidos, la estética y compartir con parte de los equipo que firmaban el elenco de dichas obras. Estas actividades de mediación permiten acercar y educar el arte y la cultura a las personas, buscando a partir de la educación la formación de públicos a partir de mostrar contenidos contingentes y de interés para la comunidad.
- El teatro en vivo volvió al Teatro Biobío en formato Streaming. El 17 de diciembre se estrenó la producción TBB "De noche justo antes de los bosques" de Bernard Marie Koltès, del director Víctor Carrasco, música de Fernando Milagros e interpretado por Néstor Cantillana.
- El 26 de diciembre se realizaron actividades de vinculación con las Juntas de Vecinos "Nueva Aurora" y "Baquedano", ambas de la ciudad de Concepción. Para cada una de las organizaciones, se realizó el visionado exclusivo de la obra "Llacolén" más un conversatorio con los vecinos y vecinas.

- La extensión también estuvo presente a través de las obras "Cuerpo Fronterizo y "Amanecerá con escombros sobre el suelo", las que fueron programadas como parte de la cartelera de la Casa de la Cultura de Chiguayante, tributando directamente al compromiso adquirido por TBB respecto a la extensión de la programación artística en otras comunas de la Región.
- Finalmente, el día 29 de diciembre y después de un gran trabajo de convocatoria, tuvo lugar el estreno de "FonoDramas" del director Luciano Rosso, quien con un elenco de artistas locales seleccionados por convocatoria presentaron una propuesta fresca y moderna y divertida para cerrar este año 2020 en términos de programación.
- Como una forma de suplir la visita al espacio cultural que representa el Teatro Biobío, se realizó una producción audiovisual, denominada "Visitas Ilustres" y su primer capítulo piloto con la presentación de Rocío Peña, destacada artista regional. Este espacio está dedicado a la difusión del trabajo de la artista, así también de la muestra de las distintas locaciones y particularidades de la infraestructura de Teatro Biobío, como fiel reemplazo de los recorridos realizados en las visitas guiadas a público general realizadas en un contexto sin pandemia, de esta forma nos permite mostrar el teatro más allá de las fronteras provinciales, regionales, nacionales e internacionales, poniendo en valor la actividad artística de la región, como también al espacio escénico-cultural. Durante este proceso también se dejó registro de material para capítulos siguientes con dos destacadas artistas de la región como son Francisca Díaz y Carolina Aguilera, actriz y cantautora respectivamente.

9. Balance Actividades

Gráfico 1: N° de contenidos digitales de artes escénicas y música según mes

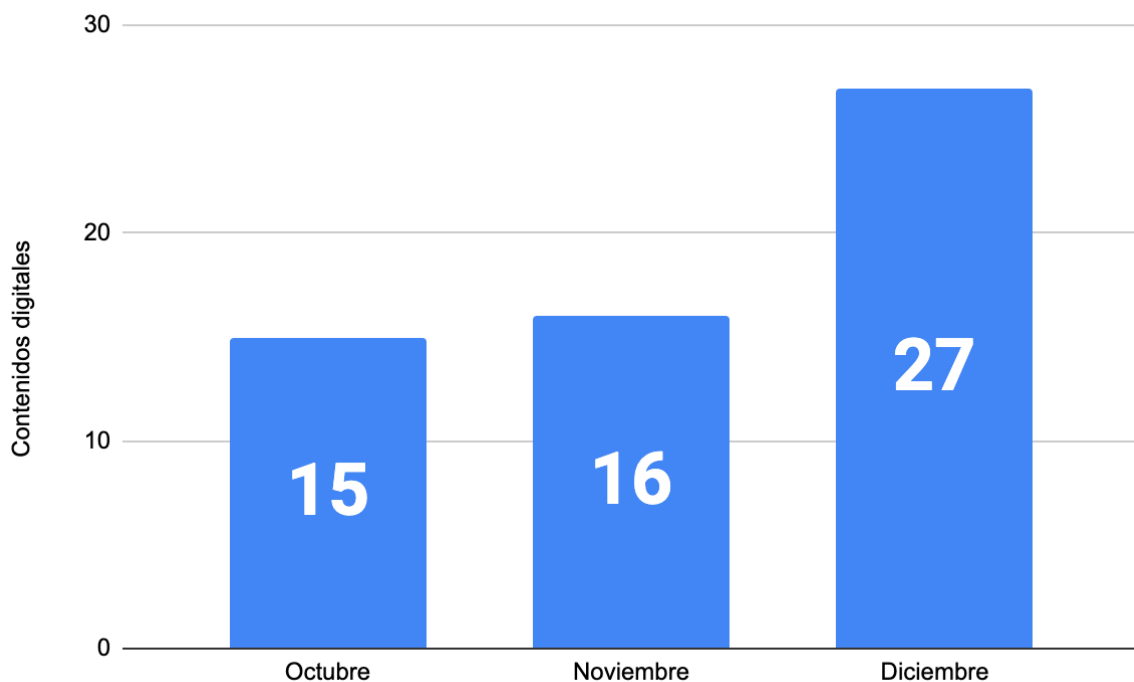


Gráfico 2: N° visualizaciones según dominio cultural y mes

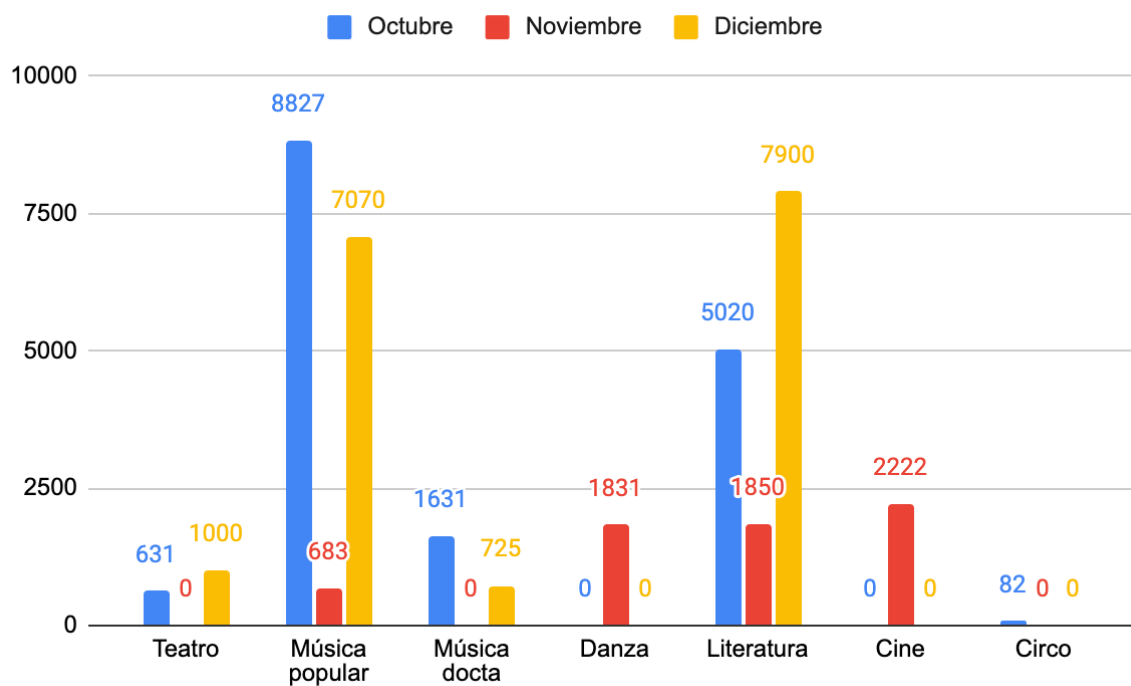
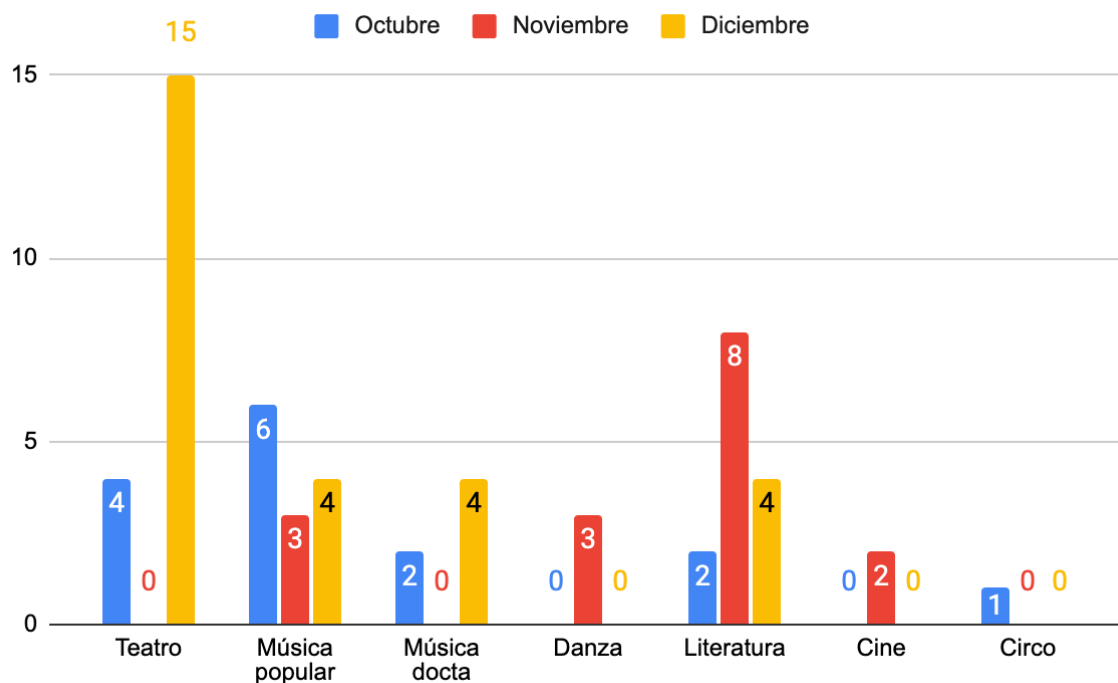


Gráfico 3: N° contenidos digitales según dominio cultural



10. Cartelera ^L_{SEP}

LUCYBELL



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 2 de octubre de 2020 ·

Este año Lucybell está celebrando dos décadas de su disco Amanece, trabajo que los presentó por primera vez como trío y que marcó el debut de Eduardo Caces en la banda. El disco, donde se incluían clásicos como "Luces no Bélicas" y "Milagro", alcanzó a ser brevemente revisitado este verano con presentaciones que agotaron tickets en Santiago y Concepción.

En medio de la pandemia y próximos a editar su nuevo álbum acústico Mil Caminos, Lucybell ofrecerá un show con transmisión vía streaming para Chile el sábado 17 de octubre. En Chile el show lo emitirá Teatro Biobío gratis a través de su sitio web (sólo para Chile) desde las 20:30 y contará con la banda penquista Julia Smith como artista invitado para abrir los fuegos.

Conoce más en www.teatrobiobio.cl

[#TBBdetodosytodas](#)

[#SeguimosCuindándonos](#)



VIOLETA INFINITA



Teatro Biobío transmitió en vivo.

Publicado por Livestream Studio · 4 de octubre de 2020 ·



Violeta Infinita



12,175

Personas alcanzadas

1,563

Interacciones

Promocionar publicación

147

130 comentarios 72 veces compartido

HOTEL OVERLOOK: CHARLY BENAVENTE



Buscar



HOTEL OVERLOOK - CHARLY BENAVENTE

80 visualizaciones · 8 oct 2020

3

0



COMPARTIR



GUARDAR



DIMINUTS CIRCUS



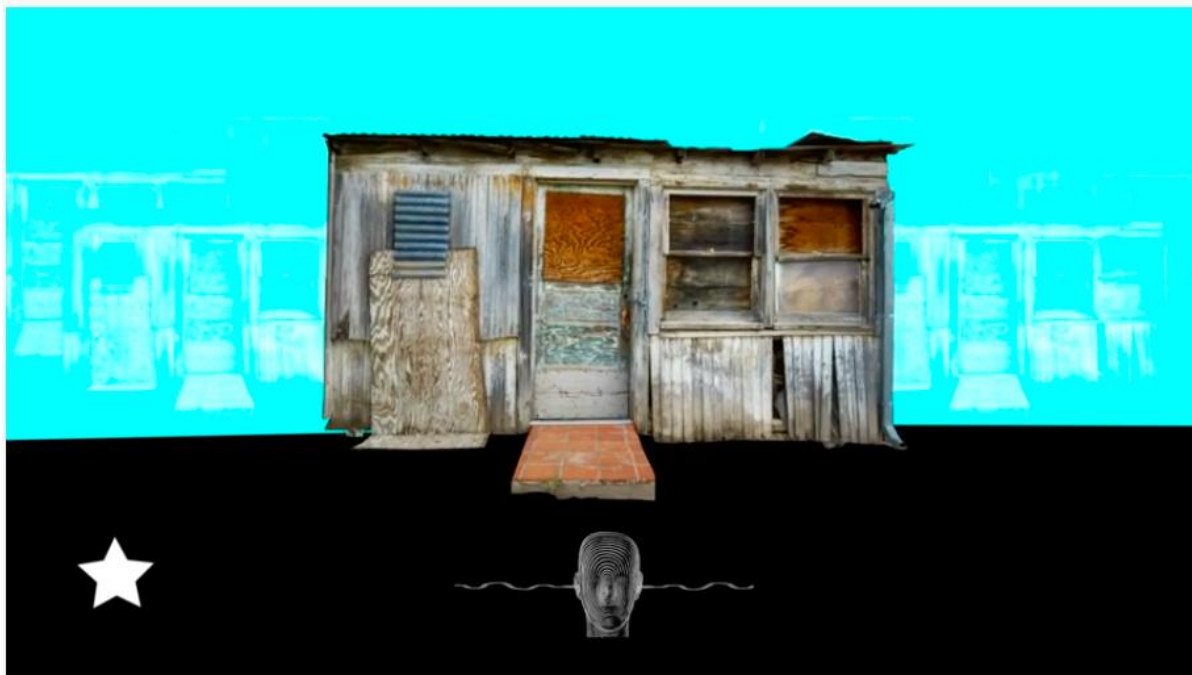
DOMUM

Oculto

84 visualizaciones • 9 oct 2020

7 0 COMPARTIR GUARDAR ...

CICLO DE TEATRO SONORO: CUESTIÓN DE UBICACIÓN



La Gaviota - Cuestión de Ubicación

⇒ Oculto

84 visualizaciones · 9 oct 2020

👍 13 💬 0 ➦ COMPARTIR ≡ GUARDAR ...



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 9 de octubre de 2020 · 🌐

¡Vuelve el Teatro sonoro al [#TBBencasa!](#)

Esta tarde estaremos conversando junto a Patricia Michelle y Oscar Oviedo, creadores de La Gaviota Podcast...

[#TBBdetodosytodas](#)
[#SeguimosCuidándonos](#)



TEATRO
BIOBÍO

TBB
EN CASA

Teatro Sonoro

CONVERSATORIO

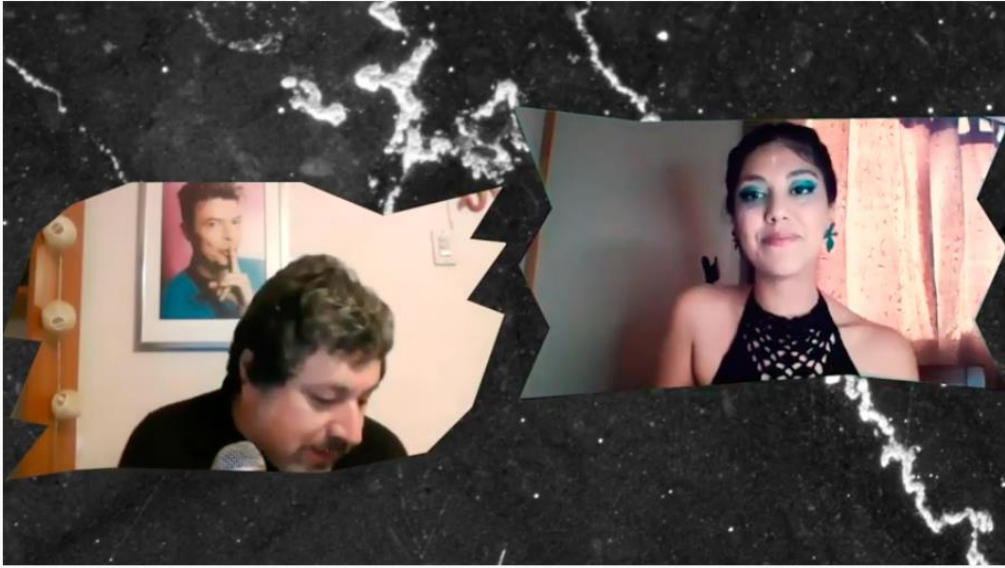
Con Patricia Michelle
y Oscar Oviedo
Creadores de La Gaviota Podcast

Viernes 09 a las 19:30 hrs.
por Instagram Live Teatro Biobío



HOTEL OVERLOOK: GIYIL

YouTube ^{CL}




HOTEL OVERLOOK - GIYIL
115 visualizaciones • 14 oct 2020

👍 4 💬 0 ➦ COMPARTIR ≡ GUARDAR ...

TEATRO SONORO: ISABEL DESTERRADA EN ISABEL

YouTube ^{CL}



La Gaviota - Isabel desterrada en isabel
🔒 Privado

93 visualizaciones • 16 oct 2020

👍 12 💬 0 ➦ COMPARTIR ≡ GUARDAR ...

FACTOR CREATIVO: ESPECIAL VIOLETA PARRA



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 20 de octubre de 2020 ·

Factor Creativo en alianza con [Balmaceda Arte Joven](#)



Balmaceda Arte Joven transmitió en vivo.

20 de octubre de 2020 ·

En este especial Violeta Parra, hablamos junto a Paz Court y la Banda Nuevo Aviso, sobre la influencia y legado de la cantautora más importante de nuestro país.

567

3

Promoción no disponible

NOSTALGIA DE BOLEROS



Buscar



NOSTALGIA DE BOLEROS

Oculto

906 visualizaciones · 23 oct 2020

35 2 COMPARTIR GUARDAR ...

HOTEL OVERLOOK: PAULO BRAVO



Buscar



HOTEL OVERLOOK - PAULO BRAVO

104 visualizaciones · 21 oct 2020

👍 5 💬 0 ➦ COMPARTIR ≡+ GUARDAR ...

CICLO TEATRO SONORO: LA AMISTAD MÁS PURA



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 21 de octubre de 2020 · 🌐

Con La Amistad más Pura, comienza la temporada de Alfonso Alcalde de la mano de [La Gaviota Podcast](#) en [#TBBencasa](#) 🇨🇱 ¡Los esperamos desde este viernes 23 a las 23:00 del domingo 25 de octubre!

Los payasos borrachines llamados El Salustio y el Trúbico se compraron un "auto" al que le faltan algunas cositas pocas como las ruedas, las luces, la caja de cambios, el motor, el techo, etc... aún así andan en él empujándolo desde adentro con "las patas", así se trasladan al bar donde ll... [Ver más](#)



1,610

Personas alcanzadas

50

Interacciones

Promocionar publicación

CONVERSATORIO: PUESTA EN VALOR DE ARPILLERA DE VIOLETA PARRA



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 27 de octubre de 2020 ·

Este 28 de octubre estaremos conversando sobre la puesta en valor de la arpillera de Violeta Parra, actividad a la que te invitamos en conjunto con [Balmaceda Arte Joven Museo Violeta Parra](#) y el @mac.uchile ¡Conoce más e insíbete en www.museovioletaparra.cl!

#TBBdetodosytodas

#SeguimosCuidándonos



HOTEL OVERLOOK: ANÁLOGA



Buscar



HOTEL OVERLOOK - ANÁLOGA

100 visualizaciones · 28 oct 2020

👍 12 💬 6 ➦ COMPARTIR ≡ GUARDAR ...

ESCRITORES AL LÍMITE



Teatro Biobío

Publicado por Manuel Ubilla Jerez · 29 de octubre de 2020 ·



AHORA EN VIVO: Capítulo 0 Escritores al límite



El Ciudadano transmitió en vivo.

29 de octubre de 2020 ·

'Escritores al Límite. El primer reality de literatura de Chile', empieza su temporada debut con un capítulo llamado El Prólogo, en donde conoceremos a las y lo... [Ver más](#)

581

Personas alcanzadas

9

Interacciones

Promoción no disponible

CICLO DE TEATRO SONORO: UN CABALLO COMO POCOS



Buscar



La Gaviota Podcast - Un caballo como pocos

Privado

36 visualizaciones · 30 oct 2020



COMPARTIR



GUARDAR



UN REGALO MUSICAL DESDE EL BIOBÍO: ANIVERSARIO USS



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 30 de octubre de 2020

¡Hoy! Desde las 20:30 en vivo y en directo desde nuestra explanada podrás seguir el concierto en el marco del 31º aniversario de la Universidad San Sebastián, "Un regalo musical desde el Biobío" desde el canal de Youtube 📺 🎧

<https://www.youtube.com/user/PrensaUSS>

#TBBdetodosytodas

#SeguimosCuidándonos



Teatro Biobío transmitió en vivo.

Publicado por Livestream Studio · 30 de octubre de 2020

31º Aniversario USS: Concierto en piano de Mathias Encina, Obra Fiata Montefango



Puede que esta Transmisión presente problemas de conexión debido a

3,250

Personas alcanzadas

367

Interacciones

Promocionar publicación

45

12 comentarios 17 veces compartido



HOTEL OVERLOOK - CECILIA GUTIÉRREZ

201 visualizaciones · 4 nov 2020

👍 15 💬 0 ➦ COMPARTIR ≡ GUARDAR ...

NOVIEMBRE

ESCRITORES AL LÍMITE



Teatro Biobío

Publicado por Manuel Ubilla Jerez · 5 de noviembre de 2020



EN VIVO: Escritores al límite capítulo 1

[#tbbencasa](#)



Revista Mocha, Literatura a pulso transmitió en vivo.

5 de noviembre de 2020 · 🌐

1,286

Personas alcanzadas

26

Interacciones

Promoción no disponible

👍 2

DRAMA QUEEN



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 6 de noviembre de 2020 ·

En el marco del Festival Internacional de Danza Contemporánea, Drama Queen, performance duracional resultante del proceso de investigación que toma como eje central la personaje histórica de la reina Juana I de Castilla, más conocida como "Juana la loca", llega al #TBBencasa 🏠

14 de noviembre desde www.teatrobiobio.cl
#TBBdetodosytodas
#SeguimosCuidándonos



Teatro Biobío transmitió en vivo.

Publicado por Livestream Studio · 14 de noviembre de 2020 ·

DRAMA QUEEN, Performance de Juan Pablo Fuentes



3,334

Personas alcanzadas

538

Interacciones

Promocionar publicación



40

7 comentarios 17 veces compartido



HOTEL OVERLOOK - HERMANOS DURÁN

573 visualizaciones · 11 nov 2020

👍 50 💬 0 ➦ COMPARTIR 📌 GUARDAR ...

TALLER DE CANTO: PRÁCTICAS DEL TEATRO MUSICAL



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 9 de noviembre de 2020 · 🌐

Diseñado como una actividad educativa cuyo objetivo principal es acercar a los participantes al género del teatro musical, este taller busca mostrar las distintas etapas de un entrenamiento vocal, actoral y coreográfico en el marco del programa #TBBencasa del Teatro Biobío.

El taller es completamente gratuito para los participantes y está dirigido a actores, cantantes y artistas que quieran trabajar un repertorio musical. ¡Conoce más en www.teatrobiobio.cl, postula y part... [Ver más](#)



CONVOCATORIA MONTAJE DE FONOMÍMICA



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 11 de noviembre de 2020 ·

¡Atención! ¿Eres intérprete físico con manejo de lenguaje cómico y técnica de fonomímica y resides en la Región del Biobío?

Conoce más de esta convocatoria y postula enviando tus antecedentes a audicion@teatrobiobio.cl ¡Te esperamos para un montaje que será dirigido por @luciano_rosso, actor y destacado performista digital con una exitosa presencia en Youtube y TikTok!

****IMPORTANTE:** Pueden postular sólo residentes de la Región del Biobío. ... [Ver más](#)



TEATRO
BIOBÍO

Convocatoria

INTÉRPRETES FÍSICOS CON MANEJO DE LENGUAJE CÓMICO Y TÉCNICA DE FONOMÍMICA, PARA MONTAJE TEATRAL DIRIGIDO A TODO PÚBLICO.

ENVIAMOS UN VIDEO A [AUDICION@TEATROBIOBIO.CL](mailto:audicion@teatrobiobio.cl) REALIZANDO UNA FONOMÍMICA (LIPSYNC) CORTA, DE NO MÁS DE 1 MINUTO, DE UNA CANCIÓN O UN AUDIO EN EL QUE PUEDES **MOSTRAR TUS HABILIDADES.**

SELECCIONADOS PARTICIPARÁN DE MONTAJE A REALIZARSE DURANTE LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2020 Y SERÁ DIRIGIDO POR LUCIANO ROSSO.

ESCRITORES AL LÍMITE



Teatro Biobío

Publicado por Manuel Ubilla Jerez · 12 de noviembre de 2020 ·

AHORA EN VIVO: Capítulo N° 2 Escritores Al Límite!!! [#tbbencasa](#)



El Ciudadano transmitió en vivo.

12 de noviembre de 2020 ·

Escritores al Límite. El primer reality de literatura de Chile

433

Personas alcanzadas

7

Interacciones

Promoción no disponible



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 16 de noviembre de 2020 ·

La gravedad no espera es un documental que se centra en la obra de la coreógrafa argentina Viviana Lasparra. En este work in progress verás como lleva a cabo la reposición de su primer obra Una Chiva, que se estrenó en 1999 y fue presentada en Chile 20 años después.

Disfruta este contenido a través del programa #TBBencasa desde el viernes 20 al domingo 22 de noviembre en

www.teatrobiobio.cl

#TBBdetodosytodas

#SeguimosCuidándonos



MAPPING MANADA



Teatro Biobío transmitió en vivo.

Publicado por Livestream Studio · 17 de noviembre de 2020 ·

Obra: Manada - LOFT Festival de Danza



1,098

Personas alcanzadas

163

Interacciones

Promocionar publicación



9

8 comentarios 3 veces compartido

MUESTRA NACIONAL DE DRAMATURGIA



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 18 de noviembre de 2020 ·

¡A las 20:30 comienza la Muestra Nacional de Dramaturgia 2020 y podrás verla desde nuestras plataformas! Facebook Live y desde www.teatrobiobio.cl

La cultura y las artes te continúan acompañando

#TBBdetodosytodas

#... Ver más

FESTIVAL SERET



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 23 de noviembre de 2020 ·

Para celebrar el 5° aniversario del festival de cine y TV israelí Seret en Chile, se realizará una muestra de cine online con una selección de las mejores películas israelíes de los últimos años.

En este año tan distinto y complejo para el mundo entero, el festival de cine en Chile será 100% en línea, todo a través del sitio web de Seret, para que así puedas disfrutar de las mejores películas y documentales israelíes a través de la web.

La selección de las películas program... Ver más



616

Personas alcanzadas

14

Interacciones

Promocionar publicación



LAS CIUDADES ENFERMAS

Privado

59 visualizaciones · 4 dic 2020

7 0 COMPARTIR GUARDAR

FESTIVAL SERET:



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 26 de noviembre de 2020

¡Hoy comienza! Para celebrar el 5º aniversario del festival de cine y TV israelí Seret en Chile, se realizará una muestra de cine online con una selección de las mejores películas israelíes de los últimos años.

En este año tan distinto y complejo para el mundo entero, el festival de cine en Chile será 100% en línea, para así poder disfrutar de las mejores películas y documentales israelíes a través de la web.

La selección de las películas programadas para este año y las ent...

Ver más





Teatro Biobío

Publicado por Manuel Ubilla Jerez ·
26 de noviembre de 2020 ·



EN VIVO: Capítulo 4 Escritores al Límite



Revista Mocha, Literatura a pulso transmitió en vivo.

26 de noviembre de 2020 ·

Escritores al Límite. El primer reality de literatura de Chile.
Jurada invitada: Carmen Mantilla

MUESTRA NACIONAL DE DRAMATURGIA



Teatro Biobío transmitió en vivo.

Publicado por Livestream Studio · 27 de noviembre de 2020



XIX Muestra Nacional de Dramaturgia - Mesa de conversación N°3/
"Pensando en las nuevas (virtuales) audiencias" / Modera: Javier
Ibacache / Participan: Marietta Santi, Agustín Letelier, Sebastián
Pérez y Alejandra Costamagna.



634

Personas alcanzadas

28

Interacciones

Promocionar publicación



2

1 vez compartido

MUESTRA NACIONAL DE DRAMATURGIA



Teatro Biobío transmitió en vivo.

Publicado por Livestream Studio · 27 de noviembre de 2020



XIX Muestra Nacional de Dramaturgia - Obra: The Tank Man



988

63

Promocionar publicación

TBB BEATS: YORKA



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 2 de diciembre de 2020

Yorka llega al Teatro Biobío celebrando el lanzamiento de "Mentí", el primer single de su muy esperado cuarto disco de estudio. Esta canción representa una nueva etapa en el recorrido del dúo de las hermanas Yorka y Daniela Pastenes, con la producción de Cristián Heyne y la proyección de su carrera a los grandes escenarios.

[#TBBdetodosytodas](#)

[#SeguimosCuidándonos](#)





Teatro Biobío está en Teatro Biobío.

Publicado por IG Teatro Biobío · 4 de diciembre de 2020 · Concepción



¿Eres artista o técnico escénico?

Súmame al taller Introducción al escenario escénico con Loreto Monsalve, diseñadora y máster en vestuario escénico.

Puedes inscribirte en taller@teatrobiobio.cl



TEATRO BIOBÍO

Cursos Esceno Técnicos

INTRODUCCIÓN AL VESTUARIO ESCÉNICO

LORETO MONSALVE - DISEÑADORA TEATRAL MASTER EN VESTUARIO ESCÉNICO

Desde el 9 al 11 de diciembre | 17 a 19 horas | Clases vía Zoom

Contenidos:

- Introducción al vestuario escénico en diversos formatos de puesta en escena.
- Análisis de elementos compositivos del vestuario escénico.
- Análisis de personajes a través del vestuario.
- Metodología para desarrollar una propuesta de vestuario escénico.

30 CUPOS DISPONIBLES

DIRIGIDO A ARTISTAS Y TÉCNICOS ESCÉNICOS

Inscripciones en taller@teatrobiobio.cl



CARTA DE NAVIDAD



Teatro Biobío está en Teatro Biobío.

Publicado por Manuel Ubilla Jerez · 5 de diciembre de 2020 · Concepción



HOY 16 HORAS : Estreno de Carta de Navidad 🎄📧 una obra para toda la familia, interpretada por Jorge Arecheta. Compra tus entradas 🎫 en [Ticketplus.cl](https://www.ticketplus.cl) #TeatroUC #TBBenCasa



Teatro UC



ESTRENO

CARTA DE NAVIDAD

Teatro UC virtual

Teatro en vivo

5 AL 26 DE DICIEMBRE · SÁBADOS · 16 H

VÍA STREAMING DESDE TEATRO UC



Teatro Biobío

Publicado por Manuel Ubilla Jerez · 10 de diciembre de 2020 · Instagram

Mañana a las 12:00 comienza nuestra programación del famfest con Radiolucila de la compañía @teatrodeocasion Seguimos el sábado con Marionetas en confinamiento de la compañía @silencioblancos y el domingo El increíble traductómetro de la Dra. Melina Melinao de la compañía @loscontadores en Produccion con @centrogam no se pierdan estas funciones completamente gratuitas!!! @famfestcl #tbbencasa



1,214

Personas alcanzadas

6

Interacciones

Promocionar publicación



2

2 veces compartido



Teatro Biobío está en Teatro Biobío.

Publicado por IG Teatro Biobío · 12 de diciembre de 2020 · Concepción

Buenos días hoy y mañana al mediodía continúa el Famfest con programación gratuita para la familia. Hoy sábado función de "Marionetas en confinamiento" de la compañía @silencioblancos y mañana domingo "El increíble traductómetro de la Dra. Melina Melinao de la compañía @loscontadores #famfestnopers #tbbencasa @teatromori @centrogam



1,677

Personas alcanzadas

24

Interacciones

Promocionar publicación



4

1 vez compartido

TBB BEATS: CAMILA MORENO



Teatro Biobío

Publicado por IG Teatro Biobío · 10 de diciembre de 2020 · Instagram

Mañana nueva sesión de TBB Beats, en esta ocasión Camila Moreno y abriendo el show Análoga, no se pierdan este concierto en streaming a las 20:00 horas en teatrobiobio.cl y el Facebook live del TBB #TBBBeats música 🎵🎵🎵🎵🎵



RELATOS PENQUISTAS: RAYUELA PARA NADA



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera · 11 de diciembre de 2020

Relatos Penquistas a cargo de Teatro la Porfía continúa las tardes de viernes y sábados hasta el 26 de diciembre en el marco del #TBBencasa 🏠

¡Trabajamos para seguir acompañándote!

#TBBdetodosytodas

#SeguimosCuidándonos



1,202

Personas alcanzadas

42

Interacciones

Promocionar publicación



3

9 veces compartido



RAYUELA PARA NADIA

Privado

104 visualizaciones · 5 dic 2020

12

0

COMPARTIR

GUARDAR

...

CURSO ESCÉNOTÉCNICO: DEL CONTENEDOR AL CONTENIDO



Teatro Biobío

Publicado por Manuel Ubilla Jerez · 11 de diciembre de 2020

¡Participa en el curso espacio escénico, del contenedor al contenido!

Conoce más e insíbete enviando tus antecedentes a taller@teatrobiobio.cl hasta el miércoles 16 de diciembre.

[#TBBdetodosytodas](#)

[#SeguimosCuidándonos](#)



TEATRO
BIOBÍO

Cursos Esceno Técnicos

ESPACIO ESCÉNICO: DEL CONTENEDOR AL CONTENIDO

MARIANELA CAMAÑO SAAVEDRA - ARQUITECTA

Desde el 16 al 18 de diciembre | 17 a 19 horas | Clases vía Zoom

Contenidos:

- Arquitectura teatral formal y no formal.
- Implicancias en la experiencia y percepción de las artes escénicas.
 - Escenarios en tiempo de pandemia.
- Experiencias creativas de resignificación del espacio escénico y sus herramientas

30 CUPOS DISPONIBLES



DIRIGIDO A ARTISTAS Y TÉCNICOS ESCÉNICOS

Inscripciones en taller@teatrobiobio.cl



DE NOCHE JUSTO ANTES DEL BOSQUE



De noche justo antes del bosque (solo muestra)

TBB BEATS: MANUEL GARCÍA



Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera ·
15 de diciembre de 2020 a las 18:09 ·

Estamos pasando por momentos complejos a causa de este virus, por eso, [#QuédateEnCasa](#) y disfruta la programación que seguimos llevando a tu pantalla.

El destacado cantautor nacional [Manuel García](#) junto a [Cantáreman](#) darán vida a un nuevo episodio del ciclo TBB beats en el marco de nuestro programa [#TBBencasa](#) 🏠 este 18 de diciembre.

¿Te animas a cantar este viernes? 🎤
C... [Ver más](#)



VISITAS ILUSTRES TBB

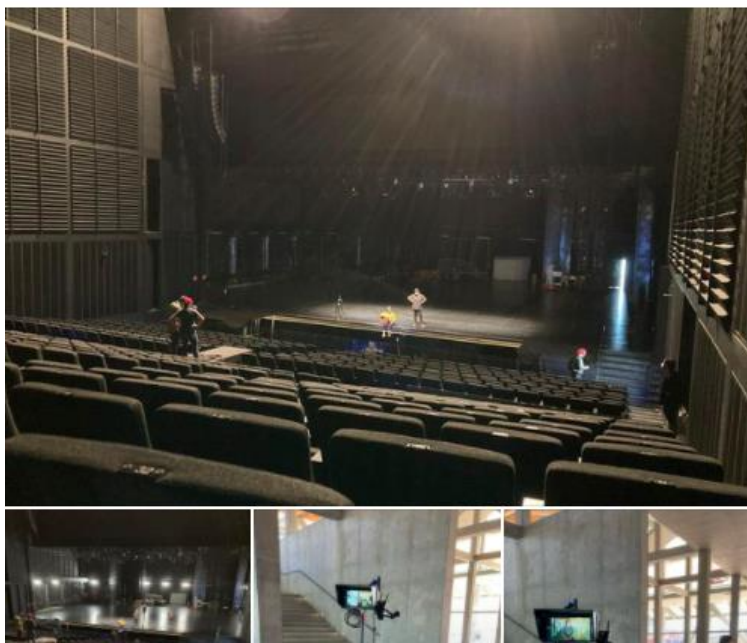


Teatro Biobío

Publicado por Nicolás Herrera ·
22 de diciembre de 2020 a las 16:02 ·

Con todas las medidas de prevención, seguimos trabajando para acercar la cultura y las artes 🎭 a ustedes. ¡Pronto recibirán más sorpresas!

[#TBBdetodosytodas](#)
[#SeguimosCuidándonos](#)



FONODRAMAS



Teatro Biobío está en **Teatro Biobío**.

Publicado por IG Teatro Biobío ·
22 de diciembre de 2020 a las 20:49 · Concepción ·

Un FonoDrama es una estructura simple que consiste en dramatizar con el cuerpo un sonido cualquiera.

Estos FonoDramas nos sumergen en un océano de sonidos e imágenes para contar pequeñas historias visuales, navegando sobre esta creación colectiva nacida en confinamiento, utilizando sólo recursos caseros y mucha imaginación.

Dirigido por Luciano Rosso e interpretada por Gladys Aguillon, Juanita Paz Saavedra, Jorge Briano y Juan Pablo Fuentes.

Una producción Teatro Biobío que estrenamos el 29 de diciembre a las 20:30 horas por Teatrobiobio.cl y Facebook Live del Teatro Biobío ¡No se la pueden perder! [#tbbencasa](#) [#FonoDramas](#)



VISITAS ILUSTRES TBB



Buscar



VISITAS ILUSTRES - ROCÍO PEÑA (CAPÍTULO 1)

5955 visualizaciones • 29 dic 2020

👍 33 💬 1 ➦ COMPARTIR ≡ GUARDAR ...